

BTA

a Belvárosi Társasházakért Alapítvány magazinja
1. évad 1. szám 2013 december-2014. február

magazin

Téli lapszám

Budapest legszebb
műemlék épületei:

New York Palota



A MagNet Magyar Közösségi Bank felvállalja az úttörő szerepet abban, hogy az ügyfelek közreműködésével valódi választási lehetőségek révén forrást biztosítson olyan kezdeményezések számára, amelyek pozitívan hatnak környezetünkre és társadalmunkra, amelyek közös jövőnk biztosítékai lehetnek.

KAP

Közösségi Adományozási Program

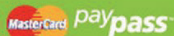
A bank nyereségének 10%-át közösségi projekteket támogató adományként forgatjuk vissza a gazdaságba, ügyfeleink döntése alapján.

A pénzed épít!

Ez is csak egy bankkártya,

viszont

VÁSÁRLÁSAIDDAZ AZ ÁLTALAD
VÁLASZTOTT CIVIL SZERVEZETET
TÁMOGATHATOD!



ÚJ MASTERCARD BANKKÁRTYÁK

Igényeljen Alap,
Dombornyomott vagy
Business (dombornyomott)
kártyát bármely MagNet
bankfiókban!



Bemutatkozik a BTA – Belvárosi Társasházakért Alapítvány

Az Alapítvány tartós közérdekű célja hozzájárulni a pesti belváros (Belváros) szellemi, kulturális értékeinek megőrzéséhez és gyarapításához, arculatának, környezetének megóvásához és fejlesztéséhez. E cél érdekében az Alapítvány közhasznú tevékenysége révén támogatóként kapcsolódik be a belvárosi műemléki és egyéb épített, valamint természeti értékek védelmébe és fejlesztésébe, a belvárosi urbánus kultúra megismertetésébe, ápolásába és fejlesztésébe, a Belváros területén lakók életminőségének javításába.

Az Alapítvány céljai elérése érdekében:

– Elősegíti és támogatja a belvárosi műemléki környezet és a műemlék épületek védelmét, a társasházközösségek tájékoztatását a védett épületek, területek sajátosságairól, értékeiről. Ennek keretében támogatást nyújt a műemléki védettség alatt álló társasházi, illetve egyéb épületek, épületrészek állagának felméréséhez, megóvásához, azok felújításához. A társasházközösségek számára történő műemlékvédelmi tárgyú információszolgáltatást támogatja és végzi (kiadványok, az Alapítvány honlapján történő közlések, rendezvények útján).

– Elősegíti a Belváros arculatának megőrzését, épített és természeti környezete minőségének javítását. Ennek keretében támogatja a műemléki védettséget nem élvező társasházi épületek, épületrészek állagmegóvását és felújítását; a társasházak hatékonyabb energiafelhasználását, illetve nagyobb levegőtisztaság-védelmet eredményező korszerűsítéseket. Támogatja a zöldterületek gondozását, fejlesztését, a szelektív hulladékgyűjtésnek a jelenleginél szélesebb körű elterjedését és hatékonyságának növelését.

– Támogatja a belvárosi társasházakban élő idős, mozgássérült emberek akadálymentes épületen belüli közlekedését szolgáló műszaki fejlesztéseket.

– Támogatja a Belváros, mint urbanizációs területi egység lakosságának lokálpatriotizmusát, környezettudatos gondolkodását elősegítő nevelő és oktató, ismeretterjesztő tevékenységeket.

– Támogatja a Belváros építészeti, területi, kulturális sajátosságainak, értékeinek ismeretterjesztő bemutatását.

– Támogatja a belváros kulturális sokszínűség ápolását, a közparkok és társasházak területeinek kulturális felületként való alkalmazását.

– Támogatja a tipikus belvárosi, városi kultúra bemutatását, ápolását, a kávéházi, filmszínházi, és sétálóutcai kultúra felélesztését.

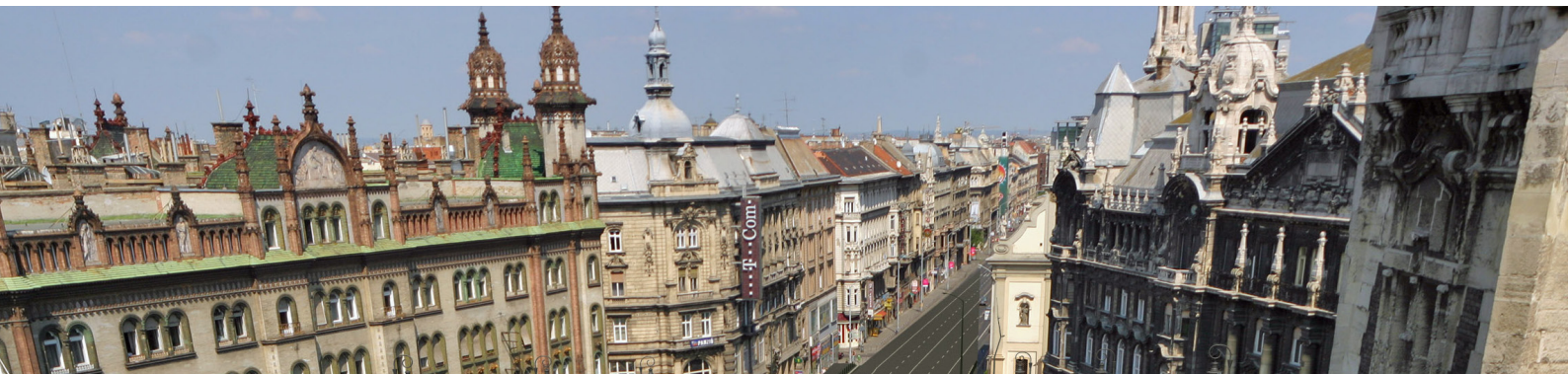
– Elősegíti a biztonságos életkörülményeket, azzal, hogy támogatja a társasházi közös területek (pincék, tárolók, lépcsőházak, stb.) épített értékeinek védelmére a távfelügyeleti rendszerek fejlesztését és a biztosítások kiterjesztését.

– Segíti a belvárosi társasházak alapítványi célok által érintett körben való jogszabályoknak megfelelő működését támogatás, információ-szolgáltatás, előadások útján.

– Az alapítvány céljait szolgáló tudományos publikációk, kiadványok megjelenését támogatja, illetve jelentet meg, ilyen előadásokat, konferenciákat, rendezvényeket támogat és szervez, honlapján ilyen információkat tesz közzé.

– A felsorolt alapítványi célok megvalósításához szükséges anyagi forrásokat gyűjt, illetve gyarapít.

– Együttműködik az azonos vagy hasonló célokat maga elé tűző, azok elérése érdekében tevékenykedő alapítványokkal, társadalmi szervezetekkel, valamint az állami és önkormányzati szervekkel.



Advent a budapesti Palota negyedben

III. ADVENT A BUDAPESTI PALOTA NEGYEDBEN

2013. december 1-23.

*„A kultúra és a művészetek szigete
Józsefváros szívében”*

Helyszínek:

Budapest – Józsefváros, Palota negyed
Kálvin tér
Reviczky utca – Mikszáth tér

A gyönyörűen felújított józsefvárosi Palotanegyedben 2013. december 1. és 23. között Múltidéző Kalendárium és Karácsonyi Vásár köszönti a látogatókat. A terek és utcák szemképráztató ünnepi díszbe öltöznek az Advent idejére. A látogatók mesés karácsonyi kézműves és gasztronómiai vásárban szerezhetnek be mindenféle szépséget és finomságot és színes



adventi programsorozat gondoskodik a hangulatoságról.

A vásár a Kálvin tértől egészen a Baross utcáig kínálja a különlegességeket, míg a programok a Mikszáth téri színpadról szórakoztatják az érdeklődőket. Az adventi hétvégeken változatos gyermekprogramokkal várják a családokat. Lesznek koncertek, táncelőadások, mesemondók, játszóházak, kézműves foglalkozások, templomi hangversenyek, betlehemes találkozók és eljön Joulupukki a Finn Mikulás.

Hét közben az iskolás csoportokat a Mézeskalács Palota és a Mikulásház fogadja.

A Palotanegyed Adventi Vásárának nyitva tartása a Szabó E. téren és a Mikszáth téren:

– Hétköznap 11.00-19.00 óráig, hétvégeken 10.00-tól 20.00 óráig



2013. december 1-23.

Advent a Palotanegyedben

Múltidéző Kalendárium és Karácsonyi Vásár a Józsefvárosban

KÉZMŰVES ÉS GASZTRONÓMIAI VÁSÁR
GYERTYAGYÚJTÁS, ÉLŐ BETLEHEM ÉS ÁLLATSIMOGATÓ, MÉZESKALÁCSHÁZ
JÁTSZÓHÁZ, MIKULÁSHINTÓ

Gyerekeprogramok, táncgyűtessek minden szombaton és vasárnap a Mikszáth téren

ÜNNEPI KONCERTEK

Jézus Szíve Templom és Párbeszéd Háza Kápolna Diszterem
Vasárnap 19.00 órától

Dec. 1. MISZTRÁL és SUDÁR ANNAMÁRIA
Dec. 8. KÁRÁSZY SZILVIA MAGYAR HARANGJÁTÉK
Dec. 15. HoldDala Nap - „Fölfelé hangok kertje”
Dec. 22. SEBESTYÉN MÁRTA és ANDREJSZKY JUDIT

Adventi nap a Párbeszéd Házában december 8-án!
www.jozsefvarosigaleria.hu
www.szazadokoroksege.hu

Egész napos programok

- Ünnepi fények a Baross utcától a Kálvin térig
- Kézművesek tere – a Mikszáth téren
- Forralt bor és mézes sétány, adventi Látványkonyhák: kemencés étek, erdélyi botra tekert, sült gesztenye, téli csemegék, forró ital különlegességek, forralt borok, hagyományos és különleges gasztronómiai látványosságok tárháza.
- Mézeskalács Palota és a „Száncengő” rajzpályázat kiállítása a Mikulásházban
- Angyalok körhintája
- Óriás adventi koszorú

Időszakos programok:

- Mézeskalács műhely és Hagyományörző kézműves játszóház
- Advent vasárnapi koncertek a Jézus Szíve Templomban
- Palota Pódium a Mikszáth téren
- Élő Betlehem és állatsimogató
- „Camuphone” Verkli – A századforduló populáris zeneszolgáltatója karácsonyi slágerekkel.

Gyógyít és szépít: fogyassz nyers ételeket!

Manapság egyre nagyobb népszerűségnek örvend a nyers étkezés – nem is ok nélkül. De mit is takar valójában ez a régi-új táplálkozási trend? A nyers étkezés rejtelseibe Stóhr Gréta vegánszakács, életmódtanácsadó avat be bennünket.

Mi a nyers étkezés?

A nyers étkezés vagy élő enzimekben gazdag étkezés nem divatirányzat, hanem a lehető leg-egészségesebb étkezési forma. Térhódítása széleskörű, hiszen egyre több a beteg és túlsúlyos ember, aminek többnyire a helytelen és rendszertelen táplálkozás az oka. A lényege az, hogy a gyümölcsöket, zöldségeket, salátákat, zöld leveles növényeket, magvakat, olajos magvakat és csírákat természetes formájukban, minden olyan eljárás kiiktatásával fogyasztjuk, amely 40 Celsius-fok fölé hevíti őket.

Ez ugyanis az a határ, ami felett már a természetes növényekben található élő enzimek elpusztulnak. A sütés-főzés, a magas hőmérséklet tönkretesz az ételeket, mivel lényeges tápanyagok, enzimek mennek veszendőbe. Pont azok, amelyek vízzel és oxigénnel látják el a sejtjeinket, amelyek folyamatosan körforgásban és sejtmegújító folyamatokban vesznek részt. Az élelmiszer feldolgozás során szervezetünk számára számtalan emésztéshetetlen kémiai vegyület keletkezik, amelyek mérgeanyagok formájában rakódnak le a test különböző részein. A hevítési folyamatok során keletkezett salakanyagok a vérkeringéssel eljutnak a sejtekhez, ott felhalmozódnak, és tömítéseket okoznak. Ez anyagcserezavarokhoz vezethet, aminek egyenes következménye az elhízás, az emésztőszervi, kiválasztószervi és keringési problémák állandósulása, a test korai öregedése, majd idő előtti elhasználódása.

A nyers ételek gyógyító hatása

Az anyatermészet mindent megteremtett gyermekei számára, és ha jobban belegondolunk, az emberen kívül egyetlen más élőlény sem dolgozza fel az ételét, hanem közvetlenül főzés, sütés, fűszerezés nélkül fogyasztja el. Szervezetünk minden egyes sejtje az általunk elfogyasztott ételekből keletkezik. A bőrünk 2-4 hetente megújul, a májunk 5 havonta, az ízlelőbimbóink 10 naponta, a tüdőnk 6 hetente, a beleink 2-4 naponta, a hajunk 3-6 évente, a csontjaink 10 évente. Az emberi szervezet egy szuperintelligens organizmus, amely tudatunkon vagy akaratunkon kívül is folyamatosan, óramű pontossággal megteszi a szükséges feladatokat. Ha azt vesszük alapul, hogy a szervezet mindig az öngyógyítást, a hibák, a harmonikus működés helyreállítását igyekszik megelőzni, akkor nagyon is

figyelembe kell vennünk, hogy mi ezeket a folyamatokat ne akadályozzuk. Épp ellenkezőleg, támogassuk.

Nyers étkezés a mindennapokban

A nyers ételek tápegészek, hiszen megfelelő arányban található bennük minden vitamin és ásványi anyag, víz és enzimek. Bővelkednek rostokban, elősegítik a mindennapi tisztulást. Optimálisabb fehérjebevitelt tesznek lehetővé, hiszen a növényi fehérje sokkal könnyebben és jobban beépül a szervezetbe, mint az állati fehérjék. Nem elhanyagolható a nyers ételek gyulladásgátló- és antibiotikus hatása sem, emellett megfelelő zsír- és koleszterintartalommal rendelkeznek. Az élő ételek fokozzák az anyagcserét, és lúgosító hatásúak, szemben a főtt ételekkel, amelyek többnyire savasítanak (hús, tejtermék, tojás, gluténtartalmú ételek stb.).

Tipp:

Nyári időszakban könnyű akár egész nap így étkezni, a természet egészen októberig változatos szín- és ízvilágú gyümölcsöket, zöldségeket kínál. A téli időszakban is törekedni kell arra, hogy minden nap fogyasszunk legalább 50%-ban friss gyümölcsöket, zöldeket (salátákat) és zöldségeket, magvakat, hiszen ezekben a hónapokban immunrendszerünk támogatása még fontosabb. Míg a víz és a szappan kívülről, a nyers étkezés belülről tisztít minket, és egyféle garancia az egészséges, betegségmentes, hosszú, boldog életre.

A cikk folytatását megtekintheti a BTA Magazin online változatában, a www.belvaros-bta.hu/magazin.html oldalon.



GYURKOVICS TIBOR

Kreutzer szonáta: ÚJSZÍNHÁZ

Az 1800-as évek legelején Beethoven komponált egy szonátát hegedűre és zongorára, s ezt a művet egy bizonyos Rodolphe Kreutzer nevű francia hegedűművésznek ajánlotta – aki azonban rá se hederített a darabra. Vele ellentétben Berlioz ugyan ráhederített a darabra, de ő is bakot lőtt azzal, hogy a művet „felháborítóan érthetetlennek” minősítette.

Csaknem száz esztendő elteltével Beethoven szunnyadó zsenijét végre megértette valaki, jelesül egy orosz remekíró, Lev Nyikolájevics Tolsztoj, aki ezt a semmirekellő Kreutzert, vagyis a neki ajánlott művet a zene démoni hatalmának jelképévé tette.

Ilyenformán a Kreutzer-szonátát Tolsztoj irodalmi/művészeti fogalom-má tette, s a mű új életre kelt.

Kétségtelenül nagy szerepet játszott a sikerben az is, hogy Tolsztoj Oroszországban – mai szóval – botrányhős lett, nem egy művét betiltották, maga a Kreutzer-szonáta is ezek közé tartozott azzal, hogy az író akkoriban szokatlan szókimondással beszélt a testi szerelemről, ámbátor Tolsztoj egyébként is botrányt botrányra halmozott.

Az első átíratot maga Tolsztoj felesége írta mérhetetlen sértettségében. Megannyi szöveges átíraton túl ott van még a képzőművészet is – egy kiemelkedő példa: Rene Francois Xavier Kreutzer Sonata című festménye 1901-ből.

Újabb száz esztendő elteltével Gyurkovics Tibor leemelte a polcról az általa bizonyára már korábban is jól ismert művet, és színdarabot írt belőle.

Nyilván villámgyorsan, hiszen az éppen öt esztendeje elhunyt íróról ismert volt a rettenő gyorsaság és szorgalom: minőségben és mennyiségben, de még a műfajok tekintetében is remekelt. A végzettségét tekintve pszichológus Gyurkovics Tibor természetesen még mintegy „meg is boldítja” a tolsztoji konfliktust, egyebek közt azzal, hogy egy új szereplőt is belevesz a darabba.

Egy nőt...

A beethoveni szenvedély, a nemek közti összhang és főleg az összeütközés minden szereplőre kihat: Pozdnisev szerelmi féltékenységből megöli a feleségét, s élete történetét egy női útitársának meséli el a vonatfülkében. Egyébiránt az útitárs, aki Gyurkovics találmánya, s ha lúd, hát legyen kóvér: szintén „gyilkos”, jóllehet konkrétan „csak” Pozdnisev ölte

meg a feleségét... Mondhatnánk, hogy a nemek konfliktusa pszichodrá-mává alakul.

Az Újszínház arra vállalkozik, hogy „fokozza a helyzetet”, ugyanis ezt a kettős férfiszemlélettel írott művet egy nő kezébe adja: a darabot Gaál Ildikó rendezi.

Gaál Ildikó, ez a huszonevesnek látszó, bár tagadhatatlanul harminc fö-lötti művész különös módon került a társulathoz: tavasszal ő nyerte meg a színházi világ első rendezői kasztingját.

Ezzel kapcsolatban már az első interjújában kijelentette:

– A két műből felbukkan a nagy kérdés, hogy milyen is a nő?... Hm... Hogy milyen a nő? Talán azt sejttem. De tudják-e mások, hogy milyen a férfi? Tudniillik számomra ez a nagy kérdés... És úgy gondoltam: játsz-szunk ezzel! Fogalmazzunk úgy, hogy az én rendezésemben a darab női olvasatáról van szó, azaz arról, milyen a férfi.

Gyurkovics Tibor Kreutzer szonátájának bemutatója november 16-án, az író halálának ötödik évfordulójának előnapján lesz az Újszínház Bubik István Stúdiószínpadán.

Játsszák: Lux Ádám, Szabó Sipos Barnabás, Kökényessy Ági, Timkó Esz-ter, Szarvas Attila.



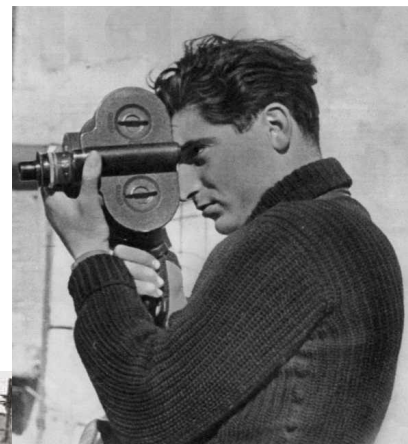
100 éve született Robert Capa



Robert Capa (Budapest, 1913 október 22 – Indokina, Thai Binh 1954. Május 25.) Friedmann Endre Ernő néven született Budapesten. A fővárosi Madách Gimnázium diákja volt. 1931 nyarán Berlinbe ment, ahol a Német Politikai Főiskolán tanult. Itt lett a DEPHOT nevű fotóügynökség munkatársa, itt sajtótította el a szakma alapjait. Zsidó származása miatt Hitler hatalomra jutása után ő is távozni kényszerült Németországból. Átmeneti bécsi, majd budapesti tartózkodása után Párizsban kezdett fotóriporterként dolgozni. 1936-ban vette fel a Robert Capa nevet. Már ezen a néven emigrált az Egyesült Államokba 1939-ben. 7 évvel később lett amerikai állampolgár.

Haditudósítóiaként részt vett a spanyol polgárháborúban, a japán-kínai háborúban, a második világháborúban észak-afrikai és olaszországi hadjáratában, a normandiai partraszállásban, az első arab-izraeli háborúban, Franciaország indokínai háborújában.

Fotóriporterként tudósított az 1936-os választásokról, az ostrom után Berlinből és 1948 Budapestjéről. Képes riportokban számolt be a Szovjet-unió első békeéveiről és Izrael Állam születéséről.



Politikai riportjai mellett filmforgatásokat, divatbemutatókat, ismert művészeket, sztárokat is fényképezett.

1947-ben megalapította a ma is működő Magnum fotóügynökséget. 1954 áprilisában épp Japánban tartózkodott, amikor felkérték hogy helyettesítse a LIFE magazin főtársa az indokínai hadszíntéren. Május 25-én egy francia konvojt kísért, amikor – a jobb felvételi pozíció keresése közben – aknára lépett és életét vesztette.

A Popular Photography című folyóirat megemlékezésül válogatást közölt a felvételeiből. Ezekhez írta John Steinbeck a következő sorokat:

„Capa pontosan tudta mit kell keresnie, és ha megtalálta, mit tegyen vele. Tudta például, hogy a háborút képtelenség lefényképezni, mivel az javarészt érzelem...”

Capa fényképezni tudta az indulatokat, a vidámságot, a szív gyilkos fájdalomt. Még a gondolatokat is. Egy világot tudott ábrázolni, és ez a világ Capa világa volt.”

A New York Palota

A mai New York Palota az 1894-ben épült eredeti épület újragondolása, Maurizio Papi és Tihany D. Ádám kreatív ötletei által. Az épület olasz reneszánszra támaszkodó eklektikus stílusú, azonban a modern kortárs belsőépítészeti teret kapott a belső terek kialakításában, megalkotva a Boscolo Csoport luxus szállodáinak egyik legrangosabbját.

A New York Palota fényűző pompája nemcsak a formákban, hanem a felhasznált anyagokban is felismerhető, kizárólag nemes anyagok borítják, díszítik az épületet. Az impozáns épület hangsúlyosabb része a földszinti kávéház, aminek ablakai mellett stílusosan 16 bronzból készült ördögi faun – „El Asmodáj” a kávé és gondolkodás ősi alakja – tartja a lámpást, ezzel is hirdetve a New York Kávéház szellemiségét. A szállodában található márványok (carrarai, giallo siena-i, botticino), textiliák, berendezések mind a stílus és design ósházájából: Olaszországból származnak. A belső tereket bronzszobrok, a mennyezetet Mannheim Gusztáv és Eisenhut Ferenc csodálatos eredeti pannói díszítik, a termekben velencei csillárok, a bejáratnál szökőkút kápráztatja el a látogatókat.

2001. februárjában az olasz Boscolo csoport vállalta fel a legendás épület újépítését, így elkezdődhetett a műemlék épület felmérése, majd tervezése. A műemléki tervek az Állami Műemlék helyreállítási és Restaurálási Központ szakemberei készítették a Boscolo Csoport saját project menedzsment cége, a Hotels Engineering irányítása alatt. A tervezést kísérő restaurátori kutatás során korábban nem ismert műemléki értékek kerültek elő. Ennek következtében, valamint az üzemeltetés nyugalma érdekében a tulajdonosok úgy döntöttek, hogy a Kávéházat a megújuló Palotával együtt nyitják meg. A New York kávéház 2006. tavaszától régi pompájával várja vendégeit, megidézve a 20. század eleji miliót mai design elemekkel.

New York Palota és Kávéház története

A New York Palota a New York Biztosítótársaság felkérésére, Hauszmann Alajos, Korb Flóris és Giegl Alajos tervei alapján épült. Az épület gyöngyszemét, a „világ legszebb kávéházát” 1894. október 23-án nyitotta meg Steuer Sándor, egy híres kávé családja tagja. Az impozáns épület legpompásabb része a földszinti kávéház lett, aminek ablakai mellett stílusosan 16 bronzból készült ördögi faun – „El Asmodáj” a kávé és gondolkodás ősi alakja – tartotta a lámpást, ezzel is hirdetve a New York kávéház szellemiségét. A mēltőségteljes épület az olasz reneszánszra

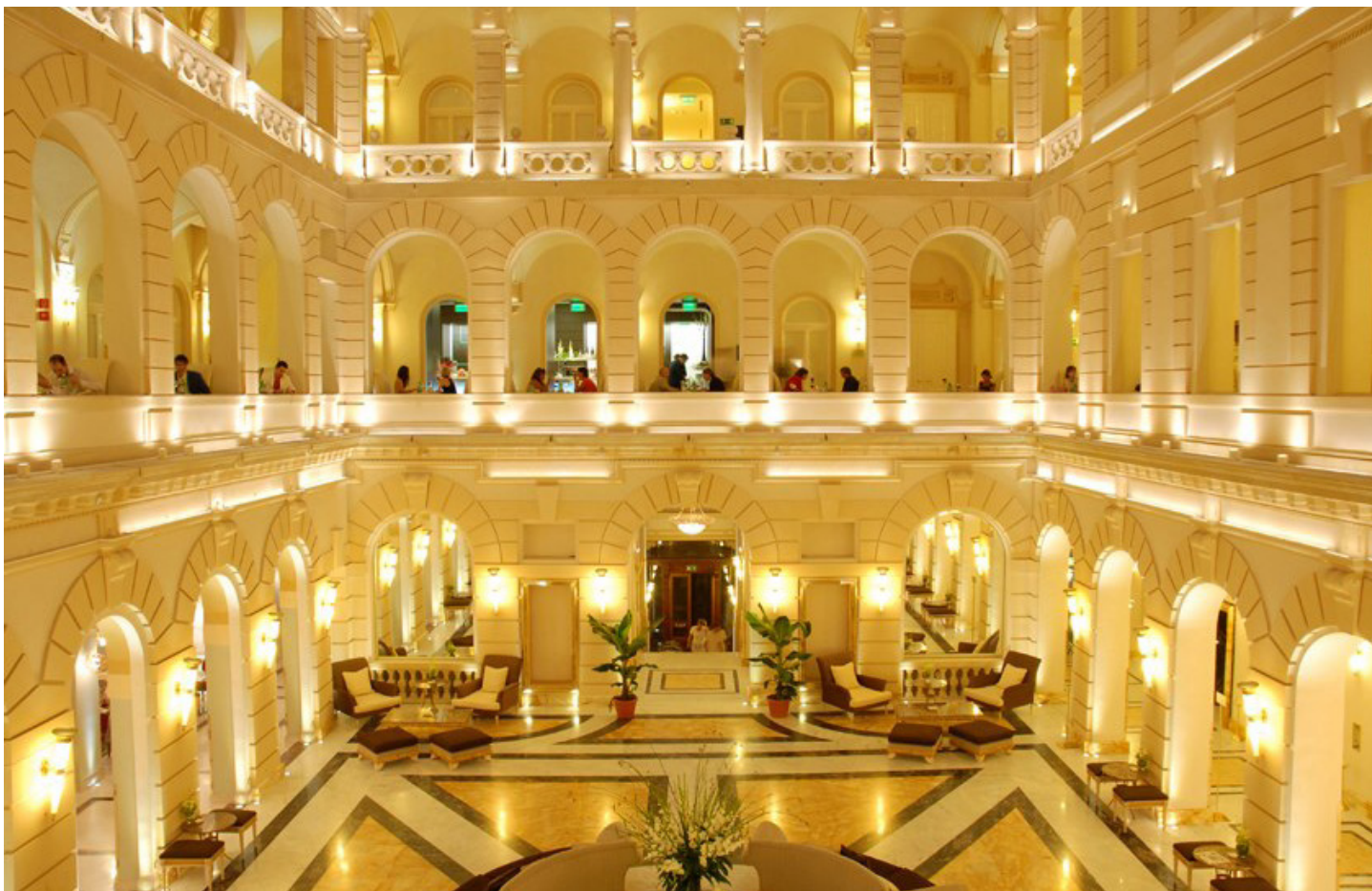
támaszkodó, eklektikus stílusban épült, melynek enteriőrjeit is a historizáló eklektika jegyében tervezték. Csupa márvány, bronz, selyem és bársony volt minden, a pompázatos összehatást sokan II. Lajos bajor király palotájához hasonlították. A mennyezetet Mannheim Gusztáv és Eisenhut Ferenc csodálatos pannói díszítették, a bejáratnál szökőkút, a termekben velencei csillárok kápráztatták el a látogatókat. A kávéházban a női- és játéktér mellett, a „mélyvízben”, egy biliárd terem is helyett kapott. A pesti szóbeszéd szerint a megnyitó napján Molnár Ferenc játékos kedvű újságíró társaisal együtt a Dunába dobta a kávéház kulcsait, hogy az éjjel-nappal nyitva legyen.

A kávéház irodalmi rangját akkor nyerte el, amikor a Harsányi fivérek vették át a vezetését. A New York valódi irodalmi kávéházzá, a fővárosi szellemi élet egyik központjává a század első évtizedétől vált. Itt volt az írók és újságírók Otthon Köre, valamint hamarosan létrejöttek a művészasztalok. A kor legnívósabb irodalmi folyóiratának, a Nyugat-nak is hamarosan ide került a szerkesztősége, Krúdy Gyula, Molnár Ferenc, Móricz Zsigmond, Kosztolányi Dezső itt vetették papírra első írásait. Az egyik főszerkesztő, Osvát Ernő a karzaton szerkesztette a lapot, ott, ahol emléktáblája ma is látható. A tizes évektől kezdve itt működött a színházi és filmes szakma krémje is: innen indult el világhódító útjára Kertész Mihály, a legendás Casablanca című filmért Oscar-díjat elnyerő rendező, Kacsó Pongrác is a kávéházban nyerte ihletét a János Vitéz híres daljátékának megkomponálásához, valamint Kálmán Imre, a híres operett zeneszerző is a New Yorkban alkotta meg számos híres darabját. A New York zenés kávéház volt: kezdettől fogva cigányzene, télen még katonazene is szólt. A vendégek személyre szabott kiszolgálásáról számos legendás pincér gondoskodott.

A kávéház első fénykora az első világháborúval ért véget, amikor is a Harsányi fivérek átadták az üzemeltetést.

A háború után a kávéházat átvette Tarján Vilmos, aki alatt új korszak kezdődött. Melegknyhat alakítottak ki, étterem lett a „mélyvíz” helyén és a „New York café- és restaurant” a város egyik legelőkelőbb éttermévé lépett elő és a társadalmi élet központjává vált. A közelgő világháború, valamint a harmincas évek gazdasági válsága következtében a pezsgő társasági élet elcsendesedett. Európa szerte, így a New York Kávéház átmenetileg bezárta kapuit és a világ legszebb raktár épületeként működött. 1954-ben újrainították Hungária néven, igaz nem kávéházként, de majdnem az eredeti fényében.





Szimplakerti Háztáji Piac

2011 októbere óta folyton folyvást bővül, színesedik és szagosodik a Szimpla és az Agri Kulti együttműködésében üzemeltetett Szimplakerti Háztáji Piac.

Minden vasárnap 9-14 óráig a hazai őstermelők legjobbjai pakolják ki saját családi gazdaságukban termelt szezonális portékáikat. A piac gyerek-programokkal, zenével, kikiáltóval, kóstolókkal és szakmai beszélgetéssel várja az érdeklődőket. A kínálatban szerepelnek alapvető élelmiszerek, friss termelői zöldségek és gyümölcsök, gyümölcslevek, zöldségfűszerek, tejtermékek, valamint számos különlegesség is, mint a rózsaszörp, a vörösborbán érlelt sajt vagy a medvehagymás méz, süteménykülönlegességek. Mindeközben a Szimpla Háztáji Band muzsikál...

A Kert végében a Közös Lábosban rottyog az étel, amit hétről hétre más-más civil szervezet készít el a Szimpla segítségével. Az ebédnek szabott ára nincs, a befolyó adomány a főzőcskéző szervezetet illeti.

A piacon alkalmanként a Budapest Bike Maffia önkéntesei várják a vásárlók élelmiszer-adományait és juttatják el biciklire pattanva rászoruló családoknak."

A Szimpla Piac 2013-ban az ausztriai SozialMarie szociális innováció díját nyerte el.

Helyszín:

Szimpla Kert, Budapest, VII. kerület,
Kazinczy u. 14.

Időpont:

Minden vasárnap 9-14h

Facebook oldal:

<http://www.facebook.com/SzimplaPiac>

E-mail: piac@szimpla.hu

Mobil: +36.20.427.33.75



Vaktor Orsolya: Kristályfény-misszió



Gyönyörű történet életről és halálról, szerelemről és reinkarnációról, a lélek küldetéséről és harcáról: egy nő és egy férfi reinkarnációs utazása korszakokon át.

Amikor valaki megszületik vagy meghal, megnyílik egy kapu, a Fénykapu, amelyen keresztül a lélek átlép egyik világból a másikba. Az eredetileg egy lélek kettéhasad, hogy a lélektársak megszülethessenek. A kettéhasadás fájdalma azonban elhomályosítja küldetésük célját...

Matt és Izael, a két fénylény életről életre testet öltenek, hogy mindig egymásra találjanak, és teljesítsék küldetésüket. Feltétel nélkül szeretik, tisztelik, megértik és támogatják egymást tűzön-vízen, sok-sok életen, évszázadon és évezreden át. Az egymásra találás persze nem mindig egyszerű vagy egyértelmű: nem csupán a külső akadályokkal, a korlátoltsággal, a kapzsisággal és a hatalomvágygal kell megküzdeniük, de saját kétségeikkel is.

Sikerül-e végrehajtaniuk a végső tervet?

Sikerül-e felismerniük egymást?

Matt és Izael nem csak a szerelmet, hanem a pokol legmélyebb bugyrait is megtapasztalják, és remélik, hogy legközelebb nem kell mindent előlről kezdeni...

A könyvben a tiszta, önzetlen, feltétel nélküli szeretet megnyilvánulásának lehetünk tanúi. Szinte csodaszámba megy, ahogy ez a pár feltétel nélkül szereti, tiszteli, megérti és támogatja egymást, tűzön-vízen, sok-sok életen, évszázadon és évezreden át.





A KÉK – Kortárs Építészeti Központ 2010. óta foglalkozik a világszerte sok évtizedes hagyományra visszatekintő community gardening, valamint az egyre népszerűbb urban gardening magyarországi meghonosításával.

A városi kertészkedés különböző korú és háttérű embereket szervez közösségbe, akik a közös kertészkedés során elsajátított szemléletet az élet más területein is gyakorolják: környezettudatos, egymás munkáját megbecsülő lakói a városnak. A kertek közösségteremtő erejük és nevelő funkciójuk mellett friss zöldséggel, gyümölccsel, fűszernövényvel látják el az őket gondozó városlakókat.

A KÉK célja, hogy mintakertek kialakításával, és átfogó tudástár létrehozásával segítse a városi kertészkedés önszerveződő mozgalommá fejlődését.

Közösségi kertek Budapesten

A KÉK – Kortárs Építészeti Központ szervezésében

Nyugat Európában és az amerikai kontinensen évtizedes hagyományai vannak a közösségi kerteknek, Budapesten viszont még nem honosodott meg ez a fajta civil önszerveződés. A KÉK programja ezen változtat a közösségi kertkoncepció fővárosi megvalósításával. Az első fázisban (2011-2012) kitűzött célunk egy minden szempontból mintaértékű kert megtervezése és létrehozása, a kentalapítás jogi és gyakorlati háttérének feltérképezése, illetve mintajellegük széles körű kommunikációja. A honlap ebben nyújt eligazítást.

A program célcsoportja

- Városlakók, környékeliek, aktív fiatalok, egyének vagy civil csoportosulások
- Zöld szemléletű szervezetek és szimpatizánsaik
- Saját kerttel nem rendelkező családok
- Iskolai és óvodás csoportok (oktatási, nevelési szerepvállalás)

– Művészeti, design, kertépítő, tájépítész, tervező, kulturális munkás, stb. területen tanuló egyetemisták, főiskolások

– Nyugdíjasok

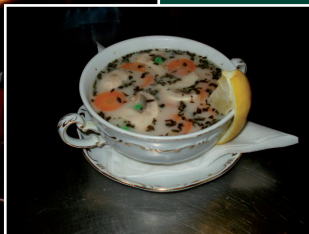
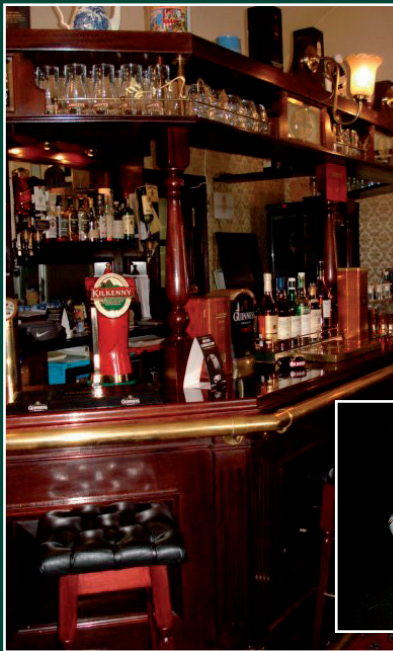
A program időbeni terjedelme

A projekt tágan értelmezett időbeni terjedelme az első fázissal, vagyis az első kertek kialakításával párhuzamosan számítható és várhatóan hosszú távú folyamatot indít el.

A tengerentúli vagy akár londoni, berlini, stb. példák kiindulva bízzunk abban, hogy a mintakert létrehozása széles körű társadalmi megmozdulást vált ki, amely révén több közösség is követi majd a példánkat és létrehozzák a saját kertjeiket. A működő példák azt bizonyítják, hogy a kiépítéstől kezdve a rendszer és a kertek önműködővé tehetőek, vagyis a kezdeményezés akár évtizedekre is előre tekinthet.

A cikk folytatását megtekintheti a BTA Magazin online változatában, a www.belvaros-bta.hu/magazin.html oldalon.





VADÁSZ ÉTTEREM SÖRÖZŐ

1054 Budapest Podmaniczky Frigyes tér 4.

Tel.: (1) 269 3116

Nyitvatartás:

Minden nap: 12:00–24:00-ig

**Virtuális
szimulátorbajnokságok
szervezése és lebonyolítása
több kategóriában!**

PSRL

PRÓBÁLD KI MAGAD TE IS!

<http://www.psrl.eu>

Magnet

Magyar Közösségi Bank



A Magnet Magyar Közösségi Bank felvállalja az úttörő szerepet abban, hogy az ügyfelek közreműködésével valódi választási lehetőségek révén forrást biztosítson olyan kezdeményezések számára, amelyek pozitívan hatnak környezetünkre és társadalmunkra, amelyek közös jövőnk biztosítékai lehetnek.

Együtt felelősen

Ami megváltoztatja azt a helyet ahol élünk, az a felelősség és a tudatosság. Az emberek a mindennapos, hétköznapi döntéseink keresztül – akár szerényebb megtakarításainkkal is – jelentős változást érhetnek el. Ebben kívánunk partnerek lenni, mert együtt, közösen többet érhetünk el.

Közösséget építünk. Működésünkkel és annak során gondoskodunk az egyénekről, munkatársainkról, betéteseinkről, hitelfelvevő ügyfeleinkről, civil és üzleti partnereinkről. Az emberekről, és azok szűkebb és tágabb környezetéről. Hosszú távú, a fenntarthatóság elveit követő értékekre és valós társadalmi igényekre építve.

Értéket teremtünk

Ügyfeleinknek olyan jogokat biztosítunk, amelyek eddig nem léteztek a hazai bankszektorban.

Munkatársainkkal, vezetőinkkel, tulajdonosainkkal olyan új termékek és szolgáltatások kifejlesztésén dolgozunk, amelyek túlmutatnak eredeti finanszírozáshoz kötődő céljainkon, és a bank tágabb környezete számára valós értéket teremtenek, illetve őriznek meg. Ezáltal nemcsak ügyfeleink, de mi magunk is fejlődünk – és mindezt örömmel tesszük, átlátható, törődő és barátságos munkamodell keretében.



MagNet Magyar Közösségi Bank Zrt.
1062 Budapest, Andrásy út 98.
Tel: 428-8888
www.magnetbank.hu
info@magnetbank.hu



ÉPBER

alapítva 1963

Ritka és speciális eset, de talán a legszebb és legérdekesebb feladat egy ilyen komplex beruházás lebonyolítása.

Az ÉPBER Zrt. közreműködésével 2013 évben befejeződött a Városligeti Műjégpálya rekonstrukciója, amely EU társfinanszírozásban a Budapest Főváros Önkormányzata megbízása alapján készült.

Ez a csodálatos műemlék épületegyüttes, illetve a hozzá szervesen kapcsolódó sport jégpálya, amely európai szintű versenyek megrendezésére is alkalmas az év 7 hónapjában csónakázó tó, illetve 5 hónapig jégpálya. Az ingatlan együttes ezen időszaki funkcióváltása egyedülálló Európában!

Ez a vegyes működési mód mind ingatlanüzemeltetési, mind pedig műszaki szempontból komoly kihívás.

Egy ilyen sportlétesítmény létrehozása, illetve műemléki értékeinek megtartása, újra alkotása minden résztvevő elhivatottságát és szakmai elkötelezettségét megköveteli.

Mind a tervezés, mind a lebonyolítás, a kivitelezés, de különösen az üzemeltetése egy ilyen létesítmény vonatkozásában nagy hozzáértést igényel.

A mai modern funkcióváltó, vagy többfunkciós sport-kulturális létesítmények előhírnöke és mind a mai napig irányt mutató műemléke.

www.epber.eu



Cégünk 2004-ben jött létre, alapítói két magyar mérnök. Végzettségüket tekintve magasépítési kivitelezés szervezés és építőipari műszaki menedzsment szakterületeken szereztek diplomát. Tapasztalataikat elsőként egy építőipari kivitelezéssel foglalkozó nagyvállalat közép- és felső vezetőiként gyűjtötték, ahol az építés szerteágazó területeit megismerték. Cégünk mérnökgárdája mára tovább bővült, állományunk magasan kvalifikált szakemberekből áll, amely meggyőződésünk szerint a minőségi építés-kivitelezés alappillére.

Referenciáink között a legkülönbözőbb épületek, építmények szerepelnek. Irodai és ipari épületek, közintézmények, sportlétesítmények, műemlékek, közművek, vagy akár repülőtéri terminálok teljes körű kivitelezése. A felsorolásból nem maradhatnak ki a lakóépületek sem, hiszen a legtöbb projektet ebben a szegmensben valósítottuk meg, a sikeresen átadott lakások száma az ezres számot jelentősen meghaladja. Vállalkozásunk erősségét, komoly szakmai háttérünk, tapasztalataink, munkatársaink elkötelezettsége és tudása alapozza meg.

Üzleti filozófiánk alapja, a megbízhatóság, az igényes kivitelezés, és a magas műszaki tartalom mellett, a határidők pontos betartása, valamint a versenyképes ár. Cégünknek engedményt adnia, vagy kötbért fizetnie fennállása óta nem kellett. Szigorúan betartjuk, és betartatjuk a szabványokat, szabályokat, magunkkal, alvállalkozóinkkal és beszállítóinkkal szemben egyaránt.

Minőségpolitikánk

- Megrendelőink igényeinek, elvárásainak teljes körű megismerése, teljesítése
 - Versenyképes árak, korrekt szerződéses feltételek biztosítása
 - Az elnyert megbízások folyamatosan javuló szakmai színvonalon történő megvalósítása
- Megrendelőink minél teljesebb kiszolgálása érdekében cégünknel bevezettük az ISO 9001, ISO 14001 valamint az OHSAS 18001 minőségbiztosítási rendszereket.

A HATVANI GRASSALKOVICH KASTÉLY FELÚJÍTÁSA

www.ebhinvest.hu

