

BTA magazin

a Belvárosi Társasházakért Alapítvány magazinja
1. évad 4. szám 2014 szeptember–2014. november

Őszi lapszám

A belváros büszkesége a megújult

Belvárosi Piac

BEJÁRÁS.

Belvárosi Piac
HOLD UTCA

TERVEZÉSI PÉNYGÉNY
Belvárosi Piac
HOLD UTCA
NYITÁSTERV
A PÉNYGÉNY A PÉNYGÉNY
A PÉNYGÉNY A PÉNYGÉNY
A PÉNYGÉNY A PÉNYGÉNY

TERVEZÉSI PÉNYGÉNY
Belvárosi Piac
HOLD UTCA
NYITÁSTERV
A PÉNYGÉNY A PÉNYGÉNY
A PÉNYGÉNY A PÉNYGÉNY
A PÉNYGÉNY A PÉNYGÉNY

Cégünk 2004-ben jött létre, alapítói két magyar mérnök. Végzettségüket tekintve magasépítési kivitelezés szervezés és építőipari műszaki menedzsment szakterületeken szereztek diplomát. Tapasztalataikat elsőként egy építőipari kivitelezéssel foglalkozó nagyvállalat közép- és felső vezetőiként gyűjtötték, ahol az építés szerteágazó területeit megismerték. Cégünk mérnökgárdája mára tovább bővült, állományunk magasan kvalifikált szakemberekből áll, amely meggyőződésünk szerint a minőségi építés-kivitelezés alappillére.

Referenciáink között a legkülönbözőbb épületek, építmények szerepelnek. Irodai és ipari épületek, közintézmények, sportlétesítmények, műemlékek, közművek, vagy akár repülőtéri terminálok teljes körű kivitelezése. A felsorolásból nem maradhatnak ki a lakóépületek sem, hiszen a legtöbb projektet ebben a szegmensben valósítottuk meg, a sikeresen átadott lakások száma az ezres számot jelentősen meghaladja. Vállalkozásunk erősségét, komoly szakmai hátterünk, tapasztalataink, munkatársaink elkötelezettsége és tudása alapozza meg.

Üzleti filozófiánk alapja, a megbízhatóság, az igényes kivitelezés, és a magas műszaki tartalom mellett, a határidők pontos betartása, valamint a versenyképes ár. Cégünknek engedményt adnia, vagy kötbért fizetnie fennállása óta nem kellett. Szigorúan betartjuk, és betartatjuk a szabványokat, szabályokat, magunkkal, alvállalkozóinkkal és beszállítóinkkal szemben egyaránt.



www.ebhinvest.hu

Minőségpolitikánk

- **Megrendelőink igényeinek, elvárásainak teljes körű megismerése, teljesítése**
- **Versenyképes árak, korrekt szerződéses feltételek biztosítása**
- **Az elnyert megbízások folyamatosan javuló szakmai színvonalon történő megvalósítása**
- **Megrendelőink minél teljesebb kiszolgálása érdekében cégünknel bevezettük az ISO 9001, ISO 14001 valamint az OHSAS 18001 minőségbiztosítási rendszereket.**



Bemutatkozik a BTA! BELVÁROSI TÁRSASHÁZAKÉRT ALAPÍTVÁNY

Az Alapítvány tartós közérdekű célja hozzájárulni a pesti belváros (Belváros) szellemi, kulturális értékeinek megőrzéséhez és gyarapításához, arculatának, környezetének megóvásához és fejlesztéséhez. E cél érdekében az Alapítvány közhasznú tevékenysége révén támogatóként kapcsolódik be a belvárosi műemléki és egyéb épített, valamint természeti értékek védelmébe és fejlesztésébe, a belvárosi urbánus kultúra megismertetésébe, ápolásába és fejlesztésébe, a Belváros területén lakók életminőségének javításába.

FELHÍVÁS

A Belvárosi Társasházakért Alapítvány idén is részt vett a Magnet Bank által kiírt KAP 2014-es pályázatán, melynek eredményeképpen közel 800.000,- forintos támogatást nyert „közösségi kertek támogatása” témában.

Projektünk célja az Alapítvány működési területén már létrejött Közösségi Kertek egyikéhez való csatlakozás, és/vagy egy új Közösségi Kert indítása. Várjuk olyan személyek, szervezetek jelentkezését, akik:

- kedvet éreznek egy új közösségi kert létrehozásához, kialakításához, fenntartásához
- szeretnének egy a városi kertészkedést támogató közösség tagja lenni
- szívesen művelnének kertet, ültetnének konyhakerti növényeket, fűszernövényeket, virágokat
- vállalják az egész éves munkálkodást (vegyszermentes nö-

vénytermesztés, a parcella karbantartása, ültetés, öntözés, gyomtalanítás, betakarítás)

- rendelkeznek saját tulajdonú, közösségi kert kialakítására alkalmas területtel
- akik szeretnék hasznosan eltölteni a szabadidejüket a környezettudatosság jegyében



Jelentkezni a bta.titkarsag@gmail.com emailcímen lehet.révén

- előremutató, produktív szabadidős elfoglaltság biztosítása a fiatalabb korosztálynak
- kapcsolat- és közösségépítő szerep
- generációs és kulturális különbségek csökkenése,
- társadalmi korlátok, egzisztenciális különbségek jelentőségének csökkenése

- a kertészet kultúra városi újrateremtése

Célunk egy pénzügyi alap képzése, mely összegére a BTA működési területén tevékenykedő közösségi kertek pályázhatnak. Bár a pályázat még nem zárult le, igen számottevő az érdeklődés. Várjuk tehát az ötleteket, javaslatokat ebben a témában a bta.titkarsag@gmail.com emailcímmre.

IMPRESSZUM:

Kiadó: Belvárosi Társasházakért Alapítvány, Felelős kiadó: Uti-Mikszán Éva Pirooska, Szerkesztők: Fehér György, Révész Andrea, Nyomda: D-PLUS Kereskedelmi és Szolgáltató Kft., 1037 Budapest, Csillaghegyi út 19-21.

KIADÓI NYILATKOZAT:

A jelen kiadvány, valamint a kiadványban megjelent cikkek szerzői jogról szóló 1999.évi LXXVI. törvény alapján szerzői jogi védelem alatt állnak; és a

Belvárosi Társasházakért Alapítvány minden jogot fenntart, így különösen a kiadvány, vagy annak egy része nyilvánosságra nem hozható, nem terjeszthető, másolat nem készíthető. A Belvárosi Társasházakért Alapítvány a jelen kiadvány elkészítése során kellő gondossággal jár el, azonban az esetlegesen felmerülő elírásokért, nyomdai hibákért felelősséget nem vállal.

Fotóink, írásaink és grafikáink, a szerkesztési és tördelési megoldások önálló szerzői jog védelem alatt állnak. Engedély nélküli másolásuk, felhasználásuk és utánzásuk jogszabályba ütközik és büntetőjogi felelősséggel jár.

WORLD PRESS PHOTO KIÁLLÍTÁS BUDAPEST 2014

Ismét a Néprajzi Múzeum ad otthont a világ egyik legismertebb és legnépszerűbb sajtófotó kiállításának. A World Press Photo kiállítás most is az elmúlt évnek mutat tükröt: 143 képbe sűrítve láthatjuk az elmúlt év eseményeit, hétköznapjait, sportját, azokat az embereket, akik a hírekben szerepelnek. Izgalmas élményt nyújt mindazoknak, akik szeretnék jobban megérteni, mi zajlik körülöttünk a világban. A World Press Photo éves pályázatán 132 országból 5.754 fotóriporter pályázott. A beküldött 98.671 fotó értékelésével a 19 tagú nemzetközi zsűri 13 napot töltött Amszterdamban és 25 nemzet 52 fotográfusát díjazták. Díjnyertes fotókon át láthatjuk az elmúlt év eseményeit, hétköznapjait, sportját, azokat az embereket, akik a hírekben szerepelnek. A kiállítás olyan bepillantást tesz lehetővé, ami sehol máshol nem található. Óriási mértékben járul ahhoz, hogy a kiállítást látogató milliók "képben legyenek" a világ sorsával, hogy tisztábban lássuk a világ eseményeit, hogy megértsük mi zajlik körülöttünk. A World Press Photo kiállítás jelentősége több mint egy kiemelkedő vizuális élmény. Azon túl,



hogy képileg lenyűgöző, a pártatlan tájékoztatás révén toleranciára, empátiára, emberségre nevel.

Nyitva: kedd, szerda, csütörtök, vasárnap: 10.00 – 18.00 óráig; péntek, szombat: 10.00 - 20.00 óráig.

Teljes árú belépőjegy: 2100 Ft Kedvezményes belépőjegy (diák és nyugdíjas): 1000 Ft Családi jegy (1-2 felnőtt, 1-3 gyerek): 4400 Ft



Családi Akvárium

A Családi Vasárnap – a Shopline támogatásával Budapest új, vasárnaponként jelentkező eseménye, ahol a totyogós bébi

és a lelkes kiskamasz is megtalálja a számára kedves programot. A zenés foglalkozás mellett sok más érdekes játéknak is helyet ad az Erzsébet téri Akvárium Klub. Lesz babakonyha, játékos KRESZ pálya, játszó- és olvasósarok, valamint különféle kreatív játékok bemutatója. A belépőjegy 700 forintba kerül, ám a 2 év alatti gyermekek számára ingyenes. Ugyanakkor a belépőjegy ár a helyszínen teljes egészében lefogyasztható, ha a család az Aqua Bistrobán, az Akvárium Klub saját éttermében ebédel. Végre egy belvárosi hely, amivel a gyermekes szülők is rendre tervezhetnek! A Családi Akvárium reggel 10 órától minden vasárnap kinyitja kapuit, és az állandó foglalkozások mellett olyan fellépőkre lehet számítani, mint Farkasházi Réka és a Tintanyúl, Bíró Eszter Állati Zenés ABC-je és az Apacuka zenekar lemezbemutató gyermekkoncertje.

Múzeum+, havonta egyszer

Havonta egy alkalommal hosszított nyitva tartással, este 10-ig várja a látogatókat a Szépművészeti Múzeum, melyen olyan hétköznapi téma kerül középpontba, amely mindannyiunk számára jelent valami személyeset: például divat, szerelem, sport, erkölcs, zene, szépség, színház. A cél, hogy új megközelítésben, a hétköznapi valóság és a művészetek kapcsolódási pontjaira rámutatva közelebb hozzák a látogatókhoz a képzőművészetet. Meghívott vendégek tárlatvezetőként kalauzolják az érdeklődőket a múzeum gyűjteményében. Workshopokban az alkotás örömét is megtapasztalhatják a látogatók, olyan tárgyakat készíthetnek, amit aztán magukkal is vihetnek emlékké. A Múzeum+ estéken neves borászok pincészei – boroktólólval egybekötte – mutatkoznak be, mellette inyenc falatok és élő jazz teszik az estét teljessé. Következő időpont és téma:

November 15.: Glamour
December



A hazai jazz zenei élet központja, a belváros szívében

A Budapest Jazz Clubot méltán nevezhetjük a hazai jazz zenei élet központjának, hiszen évek óta ebben a kulturális intézményben szervezik a legtöbb jazz koncertet. Bár pontos felmérést most nem végeztünk, az sem zárható ki, hogy ugyanígy valósul meg egy évben, egy helyen a legtöbb élőzenei koncert is. Nem csoda, hiszen BJC sajátja, hogy január 1-e, augusztus 20-a (bár az elmúlt években ezekre is volt emlékeztetés ellenpélda) valamint a karácsony kivételével minden nap élő produkciókkal várják a hazai és egyre gyarapodó külföldi közönséget is.

Az idén januárban hatodik születésnapját ünneplő klub azonban nem csak mennyiségi mutatókkal büszkélkedhet. A szervezők a nívós hazai produkciók bemutatása mellett kiemelten fontosnak tartják a nemzetközi világsztárként ismert és elismert művészek meghívását is. Az elmúlt években fellépett: Kenny Garrett, Stacey Kent, Victor Bailey, Mike Stern, Omar Hakim, Joshua Redman és még tucatnyival is több hasonló kaliberű, világszerte ismert muzsikussal.

A nemzetközi véráramba történő bekerüléshez persze kitartó munkára és időre is szükség volt. A BJC az első négy évben a Múzeum utcai Hadik palotaépületben kapott helyet. Miután az ottani kényeszerű kompromisszumok ellehetlenítették a klub fejlődését, a tulajdonosok a költözés mellett döntöttek. Ezzel egy időben a Fővárosi Önkormányzat közszolgáltatási szerződés megkötésével ismert el a klub kulturális szerepvállalásának jelentőségét. A szerződésben foglalt vállalások legtöbbje több éves hagyományokat folytatott. A tehetségkutató, a fiatal művészek felfedezése és felkarolása, versenyek szervezése, valamint a legnagyobb hazai szakmai plénum, a Magyar Jazz Szövetséggel való együttműködés is meglévő tapasztalatokra, működő folyamatokra épült.

A klub új helyére 2012 szeptemberében költözött. Az egykori Duna, majd Odeon moziként ismert épület adottságai majdnem tökéletesen megfeleltek a tulajdonosok elvárásainak. Ennek megfelelően a költözés is meglepő gyorsasággal zajlott. A klubot új helyén is támogatja az Alerant Zrt., mely együttműködés segítségével az intézmény folyamatosan gazdagítja programjait, korszerűsíti eszközparkját, személyi hátterét és a – kulturális területen gyakran bravúrnak számító – talpon maradás mellett igyekszik minél többet visszaforgatni a fejlesztésekbe, fejlődésbe.

A néhány hónapon belül étteremmel is bővülő helyszín programja rendkívül színes. A fellépők között egyaránt találkozhatunk a legismertebb nevekkel és fiatal tehetségekkel. Helyet kapnak a klasszikus stílusok, de épp úgy, kísérletező produkciók is. Fontos mérföldkövek a klub életében a különböző fesztiválok. A Budapest Jazz Club központi helyszíne a Cafe Budapest néven ismert őszi fesztiválnak, a Magyar Jazz Ünnepeknak, és a Magyar Dal Napja rendezvénysorozatnak is.

A Budapest Jazz Club támogatja a fiatal tehetségeket, teret biztosít a hazai jazzélet szakmai eseményeinek, ám mindezek mellett létrejöttének elsődleges célja, hogy minden téren igényes közeget teremtsen a szórakozni vágyóknak. A BJC hangulatos koncertteremmel, válogatott italkínálattal, és hamarosan különleges fogásokkal is várja az élőzene és a minőségi kikapcsolódás rajongóit.

A klub eseményeiről a bjc.hu oldalon tájékozódhat



Tévhitek, azaz ételek, amiket a hűtőben tárolunk, pedig semmi keresnivalójuk ott

Biztosan sokaknak újdonságot mondunk most, de egy csomó olyan, alapvető élelmiszert tárolunk a hűtőben, aminek semmi keresnivalója nincs ott. Sőt, a legtöbb ilyen élelmiszer egyszerűen elveszíti az ízét attól, hogy a hűtőben van. Jöjjön hát a nagy leleplezés.

Paradicsom

Kérdés: Honnan is származik a paradicsom?

Válasz: Dél-Amerika nyugati partvidékének sivatagaiból.

Hát akkor mégis miért tárolnád Észak-Skandinávia melegebb nyaraira emlékeztető hőmérsékleten a hűtőben? 10 foknál alacsonyabb hőmérsékleten a paradicsom cukrossága és savassága ugyan nem változik, de húsa már kásásodni kezd és leállnak azok az enzimek, amik azért a finom, friss, kicsit földes, kicsit kénes ízt adják, amit utoljára akkor éreztél, amikor nagyanyád kertjében téptél egyet a reggelihez.

Vaj

A hideg vajjal egyből két baj is van. Az egy dolog, hogy nincs íze, na, és kenni sem lehet. Tudod, hányféle íze lehet a vajnak? Ettől már édes, hófehér olaszt? Erős flamandot? Malátás, sárga franciát? És ha igen, érezted is, hogy mit eszel? Ha még nem, vedd ki a hűtőből azonnal! És ne aggódj azért, hogy megromlik: a vaj, amit a boltban veszel, pasztörizált. Ha lefedve tartod, nagy baj nem történhet vele, és annak a hús dekáának megsavanyodni se lesz ideje, ha egyszer rákapsz az ízére!

Kolbász

Talán már említettük a cikkbe, hogy hidegen kevésbé intenzív az ételek íze. A kolbászt fokozottan ez a helyzet. Arról nem is beszélve, hogy a kolbászt célszerű száraz helyen tartani, a hűtő momentán nem ilyen. A nedves helyen tartott kolbász meg hajlamos berohadni. Úgyhogy vedd ki gyorsan a hűtőből és akaszd fel egy szögre, aztán néha töröld fel alóla a paprikás zsírt.



Tojás

A kérdés: hol tartják a tojást a boltokban?

A válasz: a polcon.

Akkor otthon miért kellene bepakolni a hűtőbe?

Szenvedett már azzal, hogy a hideg tojással gyúrt tészta az istennek sem akart összetapadni? Na ugye! Arról már nem is beszélve, hogy hidegen a tojás íze se jön ki annyira, de ez talán csak azokat izgatja, akik nyersen szeretik fogyasztani. Ha pedig attól félne, hogy a szobahőmérsékleten tartott tojás megromlik: hát nem. Sőt, négy hétig simán eláll a tojás szobahőmérsékleten is.

Vörösbor

Isteni nedű, elképesztően komplex ízek, textúrák. Egy jó vörösből kiérezed a hordó fáját, a termőföld ásványait, a szőlő minden zamatát. Mindez elveszik, ha lehűtöd. A vörösbort szobahőmérsékleten jó. Ha hideget akarsz inni, igyál fehérbort. De az se legyen túl hideg, bőven elég 12-14 fokra hűteni. A sört is.

Sajt

Meg fogsz lepődni: ha a sajtot lehűtöd, egyszerűen nem adja ki az ízt.

Arról már nem is beszélve, hogy a „sajt”, amit a boltban veszel, az esetek 95 százalékában még egy köztes állapotban lévő termék. Jó eséllyel egyszerűen még nem érett. Igen, amikor fizetted érte, kilónként kétezret adtál rengeteg vízért, aminek még ki kéne belőle száradnia, hogy igazán jó legyen. Úgyhogy fogd meg szépen a



tegnap vásárolt guriga trappistát, hámozd ki a gusztustalan piros fóliából, tedd fatálra, borítsd le búrával és hagyd érni. Persze ha kilószámra veszed a sajtot, akkor a javát érdemes hűtőben tartani, és csak annyit megérlelni, amit még a héten meg is eszel. De amit eszel, azt ne rakd a hűtőbe!

Kocsonya

Úgye most meglepődtél.

Pedig a kocsonyának alig van íze hidegen. Persze, mivel a kocsonya romlékony, ezért tárolni a hűtőben kell, de fogyasztás előtt pár órával ki kell venni, és hagyni, hogy szoba hőmérsékletűre melegedjen.

Forrás: mivoltma.444.hu

Karsai Károly: a belváros



Karsai Károly ötvenöt éve él a Belvárosban. Építészmérnökként is itt kezdte a pályáját, sőt, nyolc évig polgármesterként is irányította a kerületet.

építészete egyedülálló

Karsai Károly egész élete a Belvároshoz köthető. Középiskolás tanulmányait az Eötvös Gimnáziumban végezte, diplomáját a Budapesti Műszaki Egyetemen szerezte meg.

„Kis túlzással előre meg volt írva a sorsom. Kevesen tudják, de 1850 után valamennyi ismert építész az Eötvösben végzett. Egyébként már fiatal koromban is úgy éreztem, valami olyat szeretnék csinálni, ahol ki kell találni dolgokat, majd azokat meg kell valósítani. Az építészet pedig pont ilyen.”

Mindez egyszerűnek hangzik, ám az egyetemi évek során nem ment minden simán.

„Ez egyébként abból adódott, hogy már akkor az önállóságra törekedtem, és ez két tanársegédnek nem tetszett annyira. Ebből pedig problémák adódtak.”

Karsai Károly az egyetem elvégzése után majd harminc évig építészmérnökként dolgozott, első munkahelye is belvárosi volt.

„Nem kellett messze költözni az iskolától, hiszen a Szép utca és a Realtanoda utca sarkán lévő Kereskedelmi Tervező Iroda munkatársa lettem. Szerencsére már az első időben komoly feladatokat kaptam, dolgozhattam például a vadászati világkiállítás kapcsán a dobogókői és visegrádi szállodákon. Én tervezhettem az akkoriban még egyedülálló, 600 négyzetméteres békéscsabai ABC-t. Akkoriban ilyen nagy területű köztertek még nem voltak, de első munkáim között volt a tiszalöki szakorvosi rendelő is. Na, és nem szabad kihagyni, hogy országszerte nagyon sok piac tervezésében vettem részt. A 30 év során rengeteg épület tervezésében vettem részt, a pályám vége felé pedig belekóstolhattam az egyházi életbe is, így segítettem a Máriabesnyői Kegyeplomban tanulmányainak kidolgozását, részt vehettem a csopaki templom vagy például egy 250 férőhelyes szeretetotthon tervezésében is, a Római Katolikus Szeretetszolgálatnak segítve pedig sérült gyerekeknek terveztem Ipolytölgyesen egy épületet.”

Mint Karsai Károly elmondta, sok épület megtervezésében részt vett, és számos ilyen épület áll közel a szívéhez, de amikor azt kérdeztük tőle, melyik volt a legnehezebb munkája, egyből tudott válaszolni.

„A VEGYTEK-nek terveztem egy 5000 négyzetméteres, szekcionált magasraktárat, ahol oldószerket és festékeket tároltak. A szekcionálást 500 négyzetméterenként kellett megoldani, és akkoriban még nem léteztek olyan, területeket elválasztó ajtók, mint most. Ráadásul a padlózatnak is olyanoknak kellett lennie, hogy az elbírja a 2 tonnás targoncákat. Én is ott voltam a tűzoltósági próbaégetésnél, és minden tökéletesre sikerült. Olyannyira, hogy ezt az épületet sokáig tűzrendészeti példaként emlegették.”

Karsai Károly ős belvárosiként aztán nyolc évig polgármesterként irányította a kerületet, így ha valaki tud reális képet mondani az V. kerület építészetéről, akkor az ő.

„Ez maga a csoda, és ezt komolyan mondom. Ez a városrész a világorökség része, de sehol Európában nincs annyi összefüggő, építészeti érték és műemlék, mint a Belvárosban. Ez azért van, mert bár a legrégebbi alapok 1820-as évekhez köthetők, a városrész a Monarchia idején épült ki, és a korszak összes jellegzetes vonását magán hordozza. Szerencsére sikerült ezt az állapotot fenntartani, külön büszke vagyok arra, hogy polgármesterségem idején egy épületet sem bontottunk le, az újonnan épült házak pedig illeszkednek a képbe. Azt is észre lehet venni, hogy azoknál az épületeknél, ahol az elmúlt időben omlás vagy bármi más miatt lényegében újat kellett építeni a régi helyére, ott is törekedtek arra, hogy a külső homlokzat vagy megmaradjon, vagy az eredeti állapotában épüljön újjá. Épp ezért fest úgy a Belváros, és ezen belül is az V. kerület, hogy az Európában egyedülálló, no és ehhez jön a világorökségi tartalom, azaz a Duna part látképe.”

Bevásárló és Tematikus utcák a főváros fejlődéséért

A kiskereskedőknek, üzlettulajdonosoknak, a városi helyi gazdasági élet csaknem minden szereplőjének és a vásárlóknak is elsődleges érdeke a gazdasági szempontból (is) az élhető városi környezet megteremtése, vagy visszaállítása. Ebben a helyzetben különösen jól bizonyítja a BKIK vezetésének előrelátását, a BUM – Bevásárló és tematikus Utcák Menedzsmentjének létrehozása, mely szervezet értelemszerűen és helyesen a meglévő fővárosi tematikus utcák, az ilyen kezdeményezések feltárásával, összefogásával, erősítésével kezdte meg közhasznú tevékenységét, ami a súlyponti eleme tevékenységnek. BUM Nonprofit Kft célja, hogy segítse és fejlessze a célterületek kereskedelmét, csökkentse az ott lévő üres üzletek számát és növelje az utcák látogatottságát. Ezen kívül pedig összehozza mindazon szereplőket, akik közösen tesznek a főváros, a kereskedelem és a turizmus fejlesztéséért.

Broadway Egyesület, Liszt Ferenc tér

A Liszt Ferenc téren működő kávéházak, éttermek kellemes időtöltést nyújtanak mind a turistáknak mind a helyi lakosságnak. A tér átalakítása, parkosítása együttműködésben a vállalkozókkal és a helyi lakosokkal dicséri a kerületet! A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

mint új, a kultúra magas szintjét képviselő objektum segíti a tér pozicionálását, hogy a családi igényes szórakozás színtere legyen. A Broadway Egyesület lassan 12 éve dolgozik azon, hogy a Liszt Ferenc tér mindenben megfeleljen az idelátogatók igényeinek, eddig elért eredményekért, már egyszer átvehették a Budapestért díjat!

FalkArt Fórum, Falk Miksa utca

Van Budapest szívében, Lipótvárosban egy hangulatos, fákkal szegélyezett utca, a Falk Miksa utca. A legigényesebb galériáknak, műtárgykereskedéseknek, aukciós házaknak ad otthont. 2006 tavaszán született meg az ötlet, hogy a Falk Miksa utca is nyisson a nagyközönség felé: így jött létre a Falk Art Fórum Antik és Modern Művészeti Fesztivál.

Ráday Soho Egyesület, Ráday utca

A Ráday utcában az éttermek többsége sok éves múltra tekint vissza, egyik legrégebbi étterme tradicionális magyar konyhával és nemzetközi ételekkel várja a kedves vendégeket. Van olasz konyha, steakhouse, perzsa, spanyol, indiai és megannyi magyaros étterem is, ha valaki szeretne különlegességeket kipróbálni. A vendéglátókon kívül az utca híres művészeti galériáiról, könyvesboltjairól és színházairól. A Ráday Soho Egyesület az egyik legrégebbi tematikus utca, mely az ezredforduló született, majd pár éves pihenés után 2009-ben éledt újjá. Évek óta az utca népszerűsítésén fáradoznak és kínálnak megannyi programot az odalátogatóknak.



Királyutca-Designutca Klaszter, Király utca

Király utcában – a Deák tér és Nagykörút közötti szakaszon, mely a XIX. században Pest főutcája volt, később pedig a kereskedők és textíleseké – ezen civil kezdeményezés fő célja, hogy visszahozzák a Király utca egykori fényét és ezzel újra a város érdekes, nyüzsgő kereskedelmi fórumává tegyék az utcát. 2009 júliusában a Király utcában tevékenykedő néhány üzlettulajdonos elhatározta, hogy közös eseményekkel és folyamatos együttműködés kialakításával próbálják felpofozni a környék életét. A kezdeményezés a Király utcában érintett vállalkozók körében rendkívül sikeresnek bizonyult, így 2010 márciusában megalakult a Királyutca-Designutca Klaszter, melynek mára már 32 tagja van, de számuk folyamatosan növekszik és összetételük változik, tekintve, hogy a terület „buli negyedé” alakult át és ez hatással van a vállalkozások összetételére.

Palota Piknik Egyesület, Mikszáth tér és Krúdy Gyula utca

A Palotanegyed Budapest VIII. kerületének lüktető szíve, a pesti belváros közvetlen folytatása, mely a Mikszáth tér és Krúdy utca kereszteződésében igazi gasztró-kulturális csomóponttá vált az évek során. Céljuk a Palota Piknik egyesület rendezvényein keresztül belül megmutatni azt a sokszínűségét, amit ez a hely képvisel.

KultUnio Klaszter, KultUnio negyed (VI. és VII. kerület)

Budapest Multikulturális Negyede a belváros szívében, a Deák tértől, a Dunától és az Andrassy úttól néhány lépésre található, mely gyalog könnyedén bejárható, és viszonylag kis területen a város legváltozatosabb és legautentikusabb arcát mutatja éjjel-nappal egyaránt. A Zsinagóga és a mellette elterülő zsidó negyed, a design üzletekkel tarkított Király utca, a kanyargó szűk utcák szemet gyönyörködtető építészeti emlékei, a rejtett kertek és házbelsőik, valamint Budapest híres romkocsmái teszik valóban izgalmassá és különlegessé ezt a városrészt! Minde mellett pedig az, hogy itt mindig történik valami; koncertek, fesztiválok, shopping night-ok, kiállítások várják a látogatókat egész évben.

Kulturális Tizenegy Egyesület, Bartók Béla út

Az 1900-as évek elején Kosztolányi, Karinthy, Móricz, valamint a magyar kultúra többi óriása élénk társadalmi életet generált jelenlétével a Bartók Béla úton, az akkori Buda felkapott boulevardjának kávéházaiban. Ez az izgalmas, lüktető szellemi környezet kedvezően hatott a kulturális és üzleti életre, melynek hatása máig érezhető. A hely szelleme arra kötelez minket ma is, hogy a Bartók Béla út közeli és távolabbi jövőjéről gondolkodjunk a szervezők. Az első lépéseket már 2011-ben megtették az itt lévő galériák, azonban a 2013-ban létrejött KULT11

Egyesület fő célja, hogy Budapest XI. kerületének részét képező, a Geléért tér és a Feneketlen tó által határolt és körülzárt térrész visszanyerje egykori fényét, és ezzel újra a város sokszínű, nyüzsgő kereskedelmi és kulturális fórumává váljon.

Pozsonyi Piknik Egyesület, Pozsonyi út és környéke

A Pozsonyi úton megannyi üzlet és kis étterem várja a látogatókat. Tenegyelen több kellemes park található, mely a megpihenni vágyó, sétáló emberek tökéletes kikapcsolódási helyszíne lehet. A Pozsonyi Piknik 2009-ben civil kezdeményezésként indult, a Pozsonyi úton lévő vállalkozások összefogásával. A programot az igényesség és egyéni stílus jellemzi, mára nemzetközi hírnévre tett szert, a tavalyi rendezvényen számtalan külföldről érkező hazánkfi vett részt.

További részletek:

<http://bevasarloutca.hu/hu/> – www.facebook.com/bumhu

PARTNEREK

Váci utca Bevásárlónegyed Nonprofit Kft. Váci utca és környéke

A Váci utca Pest egyik leghíresebb sétálóutcája, a történelmi belváros egyik legnépszerűbb része, bevásárló övezet a társadalmi és üzleti élet központjában. 2013 márciusában Belváros Önkormányzata létrehozta a Váci utca Bevásárlónegyed Nonprofit Kft.-t azzal a céllal, hogy klaszterbe tömörítse a Váci utca fellendülésében érdekelt feleket, hogy hosszú távon, közös munkával ismét felvirágoztassák a Váci utcát és környékét. A VBN Kft. egyik fontos feladata, hogy „újramarkázza” a Váci utcát, mint brandet és abból igazi bevásárló utcát hozzon létre. Jelenleg mintegy 500 különböző üzlet, szolgáltatóhely, vendéglátóhely áll a Váci utcába látogatók rendelkezésére.

Fashion Street – Deák Ferenc utca

A Fashion Street egy merész álom megvalósulása, Közép Európa első és máig egyetlen egy teljes belvárosi utca-szakaszt lefedő High Street fejlesztése. A Fashion Street mintegy 9000 négyzetméteres kereskedelmi fejlesztés, amely a régi, patinás épületek és az utca felújításával különlegesen elegáns környezetet teremt. Mindezzel lehetővé téve azt is, hogy a belvárosi kiskereskedelem tovább terjedjen és fejlődjön.



Megújult a Hold utcai Vásárcsarnok és Belvárosi Piac. A korszerűsítés célja az volt, hogy elősegítsük a vidéki és tanyasi termelők termékeinek piacra jutását, valamint hogy a kerületi lakosok friss és garantáltan jó minőségű, magyar termékekhez juthassanak a Belváros szívében.

Felújították a piac árusító helyeit, az alsó szinten kicserélték a padlózatot. A felső szinten számos új üzletet alakítottak ki, és ide költöztek az éttermek is, így a földszint, így megőrizheti klasszikus piaci funkcióját, hangulatát.

A csarnok közepén két, egyenként 100 négyzetméteres termelői piacot alakítottak ki, ahol összesen 50 termelő tudja egyszerre bemutatni termékeit. A piacon vakvezető sávok is helyet kaptak, valamint a bejáratoknál Braille írással készült térkép és információs táblák is segítik a gyengénlátók tájékozódását. Emellett a piac Vadász utca felőli részén egy új akadálymentes mosdó és babakomfort is épült, amely a mozgássérültek és a kisgyermekes anyukák számára biztosít komfortosabb környezetet.

Az új piac célja, hogy közelebb hozza egymáshoz a belvárosi lakosokat és a tanyasi termékeket előállító termelőket. Az itt megtalálható termékek nem utaznak napokat, frissek és ellenőrzött forrásból származnak. Ezt segíti elő az a minőségbiztosítási rendszer is, amely garantálja, hogy itt csak valódi, termelői termék kerül majd a vásárlók kezébe.

Forrás: <http://www.holdutcapiac.hu>

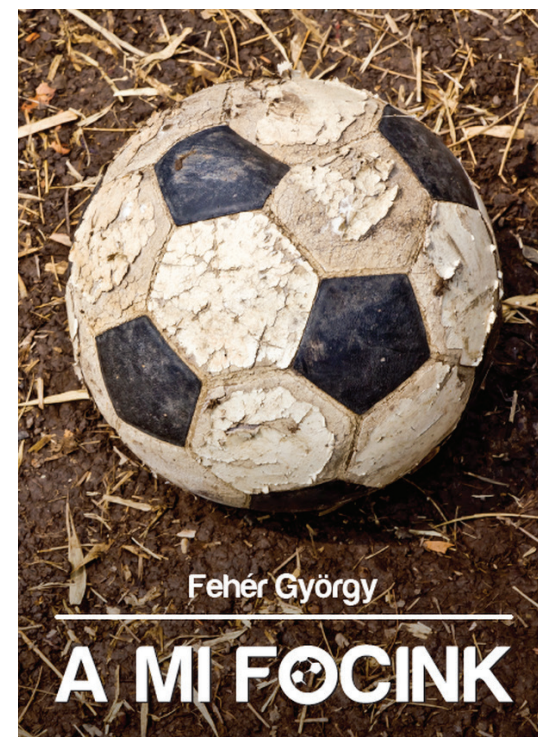
Képek: <http://www.holdutcapiac.hu/hu/gallery>



Egyenes tükör a magyar futballra

Labdarúgó válogatottunk 1986-ban járt utoljára világbajnokságon. Európa-bajnokságon még régebben, 1972-ben. Igaz, azóta egyszer kijutottunk az olimpiára. Még 1996-ban.

Hogy mi ennek az oka? Nos, erre biztosan nem ad választ „A mi focink” című könyv. De bemutatja, mi történt az elmúlt három évben a magyar futballban. Pontosabban arról mutat árnyalt képet, mi nem történt. Azt próbálja megmutatni, hogy amíg a „kirakatban sincsen értékes portéka” – gondoljunk csak bele válogatunk vagy klubcsapatunk nemzetközi szereplésébe –, addig a háttérben még nagyobb problémák vannak. Olyanok, melyeket szeretnének sokan eltakarni, eltitkolni. Mondanánk, hogy amolyan görbe tükör lenne ez a magyar futballra, de a könyv szerzője szerint az a görbe tükör, amit naponta olvashatunk. Mert igenis rózsaszín szemüvegen keresztül szemléljük futballunkat, és ez az egyik legnagyobb hibánk. Ráadásul sajnos, aki itthon lemeri írni a rossz dol-



gokat, aki rá mer kérdezni a kényes dolgokra, az maga az ördög. A könyv egyébként a három évvel ezelőtt indult mifocink.blog.hu, majd a kissé átalakult mifocink.com cikkeinek összegzése. Az oldal azért jött létre, hogy olyan dolgokat írjon meg a magyar futballról, amelyet mások nem mernek, vagy nem akarnak megírni. Az elmúlt három év legjobb, legerősebb cikkeiből született meg a könyv, melyből kiderül, az MLSZ hogyan nem tartja be a saját szabályait, de megmutatja, milyen „érdekes” és visszas dolgok történtek a magyar élvonalbeli csapatoknál, és természetesen kiemelten foglalkozik a bundabotrány főszerelőivel.

A könyvet az info@mifocink.com címen lehet megrendelni (1980 forint) pontos név, cím és telefonszám megadásával, postai utánvétellel.

A KÉK – KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT FIATAL ÉPÍTÉSZEK, KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS CIVILEK ÁLTAL ALAPÍTOTT ÉS MŰKÖDTETETT, FÜGGETLEN ÉPÍTÉSZETI KULTURÁLIS INTÉZET, AMELY FŐ CÉLJA AZ ÉPÍTÉSZET, AZ URBANISZTIKA ÉS AZ ÉPÍTETT KÖRNYEZET KÉRDÉSEINEK, EZEK KÖZÖSSÉGHEZ VALÓ VISZONYÁNAK NAPIRENDELEN TARTÁSA, MEGVITATÁSA, BEMUTATÁSA A SZAKMA ÉS A SZÉLESKÖRŰ NYILVÁNOSSÁG KÖZÖS RÉSZVÉTELÉVEL.



Fotó: Dorkó Dániel

A KÉK 2006-ban nyílt meg, tevékenysége és programjai folyamatos, kiemelt hazai és nemzetközi figyelmet kapnak. A 2006 óta eltelt időszakban közel 200 eseményen több mint 48.000 látogató fordult meg, ezek között szerepeltek hazai és nemzetközi kiállítások, konferenciák, építészeti túrák és fesztiválok.

A KÉK 2009 óta nem rendelkezik állandó hellyel – előtte előbb a Ne-felecs utcában, majd az ORCO Property Group tulajdonában lévő, bontásra váró Szervita téri irodaházban működött – így a programjait külső színtereken valósítja meg. A folytonos helyváltoztatás, a szerény forrasszerzési lehetőségek ellenére a szervezet rendezvényei továbbra is telt házzal zajlanak.

A KÉK a forráshiányt a hazai kulturális és építészeti szcéna szereplőinek, illetve több egyetem és főiskola hallgatóinak önkéntes szerepvállalásának elősegítésével kompenzálja. A szervezet jövőképe az építészet kulturális és társadalmi szerepének újrafogalmazása és a kortárs magyar építészet és

építészek nemzetközi ismertségének elősegítése. Küldetése meghatározó, független és nyitott kulturális központ működtetése, amely az építészet oktatását, megismerését és fejlesztését kívánja előremozdítani.

A KÉK egyik kiemelt programja a közösségi kertek létrehozása. A cél egy alulról szerveződő civil kezdeményezés megvalósítása elsőként a fővárosban, majd idővel a vidéki városok felé terjeszkedve. Budapest számos hiányossággal küzd, ezek közül két fontos szegmens a közösségek, és a zöld területek hiánya. A budapesti közösségi kertek program ezt a hiányt kívánja pótolni. A közösségi kertek élő zöld felületek a város szövetében, amelyek sokféle funkciót látnak el: haszonnövényeket termeszthetők bennük, közösségi események színterei, a pihenés és rekreáció területei, élő zöld szigetek a belvárosi betontájképben.

(A szervezet munkájáról és programjairól teljes felvilágosítást kaphat a www.kek.org.hu oldalon.

A cikk folytatása a www.belvaros-bta.hu oldalon olvasható.)



éber

alapítva 1963

ELTE ÁJK-GMF
homlokzatának felújítása



Ez is csak egy bank,

de

NYERESÉGÜNK JELENTŐS RÉSZÉNEK FELHASZNÁLÁSÁRÓL ÜGYFELEINK DÖNTENEK.

Közösségi betétek és hitelek

Meghatározhatom, hogy a betétben elhelyezett pénzem a bank milyen hitelcélra használja fel.

Átláthatóság

A bankom kiszámítja és megosztja velem, hogy mekkora összeggel járultam hozzá az éves nyereségéhez.

Becsületkasszás számlavezetési díj

Havi számlavezetési díjam meghatározásával társadalmi ügyeket és a közösségi bank fejlesztését támogathatom.

Társadalmi ügyek támogatása

Én dönthetem el, hogy a banki nyereség 10%-ából mely civil szervezetet támogassa a bank.

Felelős banki hitelezés

Bankot már felelős hitelezési és befektetési szabályok (pozitív és negatív szűrők) mentén is választhatok.

**Pénzügyekről másképp
gondolkodóknak.**