

BTA magazin

a Belvárosi Társasházakért Alapítvány magazinja.
2.évad 4. szám, 2015. szeptember-2015. november

Őszi lapszám



BTA Hírek

Programajánló:
CAFe
Fesztivál



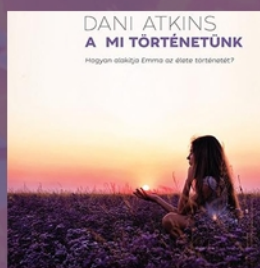
Gasztro:
Birsalmatorta

Színház:
Poligamy



Sport:
Lovas
Világkupa 2015

A Mi Történetünk,
Így Jártam Az
Életemmel



Ismét Nagyt
Változhat
A Kossuth Tér...

1 Bemutakozik a BTA! - Belvárosi Társasházakért Alapítvány



Az Alapítvány tartós közérdekű célja hozzájárulni a pesti belváros (Belváros) szellemi, kulturális értékeinek megőrzéséhez és gyarapításához, arculatának, környezetének megóvásához és fejlesztéséhez. E cél érdekében az Alapítvány közhasznú tevékenysége révén támogatóként kapcsolódik be a belvárosi műemléki és egyéb épített, valamint természeti értékek védelmébe és fejlesztésébe, a belvárosi urbánus kultúra megismertetésébe, ápolásába és fejlesztésébe, a Belváros területén lakók életminőségének javításába.

Az Alapítvány céljai elérése érdekében:

- Elősegíti és támogatja a belvárosi műemléki környezet és a műemlék épületek védelmét, a társasházközösségek tájékoztatását a védett épületek, területek sajátosságairól, értékeiről. Ennek keretében támogatást nyújt a műemléki védetség alatt álló társasházi, illetve egyéb épületek, épületrészek állagának felméréséhez, megóvásához, azok felújításához. A társasházközösségek számára történő műemlékvédelmi tárgyú információszolgáltatást támogatja és végzi (kiadványok, az Alapítvány honlapján történő közlések, rendezvények útján).
- Elősegíti a Belváros arculatának megőrzését, épített és természeti környezete minőségének javítását. Ennek keretében támogatja a műemléki védetség nem élvező társasházi épületek, épületrészek állagmegóvását és felújítását; a társasházak hatékonyabb energiafelhasználását, illetőleg nagyobb levegőtisztaság-védelmet eredményező korszerűsítéseket. Támogatja a zöldterületek gondozását, fejlesztését, a szelektív hulladékgyűjtésnek a jelenleginél szélesebb körű elterjedését és hatékonyságának növelését.
- Támogatja a belvárosi társasházakban élő idős, mozgássérült emberek akadálymentes épületen belüli közlekedését szolgáló műszaki fejlesztéseket.
- Támogatja a Belváros, mint urbanizációs területi egység lakosságának lokálpatriotizmusát, környezettudatos gondolkodását elősegítő nevelő és oktató, ismeretterjesztő tevékenységeket.
- Támogatja a Belváros építészeti, területi, kulturális sajátosságainak, értékeinek ismeretterjesztő bemutatását.
- Támogatja a belváros kulturális sokszínűség ápolását, a közparkok és társasházak területeinek kulturális felületként való alkalmazását.
- Támogatja a tipikus belvárosi, városi kultúra bemutatását, ápolását, a kávéházi, filmszínházi, és sétálóutcai kultúra felélesztését.
- Elősegíti a biztonságos életkörülményeket, azzal, hogy támogatja a társasházi közös területek (pincék, tárolók, lépcsőházak, stb.) épített értékeinek védelmére a távfelügyeleti rendszerek fejlesztését és a biztosítások kiterjesztését.
- Segíti a belvárosi társasházak alapítványi célok által érintett körben való jogszabályoknak megfelelő működéssel támogatás, információ-szolgáltatás, előadások útján.
- Az alapítvány céljait szolgáló tudományos publikációk, kiadványok megjelenését támogatja, illetve jelentet meg, ilyen előadásokat, konferenciákat, rendezvényeket támogat és szervez, honlapján ilyen információkat tesz közzé.
- A felsorolt alapítványi célok megvalósításához szükséges anyagi forrásokat gyűjt, illetve gyarapít.
- Együttműködik az azonos vagy hasonló célokat maga elé tűző, azok elérése érdekében tevékenykedő alapítványokkal, társadalmi szervezetekkel, valamint az állami és önkormányzati szervekkel.





CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

2015. október 2–18.

A CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál október 2. és 18. között különleges, kihagyhatatlan programokkal készül. Több mint 40 helyszínen közel 110 programot kínál, a komoly- és könnyűzene mellett jazz, tánc, világzene, opera, színház és újcirkusz, képzőművészet és irodalmi program színesíti a palettát.

A fesztivál különlegességét fokozza, hogy a legjobb magyar előadók mellett külföldi világsztárok lépnek majd fel, illetve számos koprodukció és bemutató is lesz.

Magyarország legjelentősebb kortárs ösztönművészeti fesztiválja idén 24. alkalommal kerül megrendezésre a Müpa, a Budapesti Fesztivál- és Turisztikai Központ, valamint a Magyar Turizmus Zrt. együttműködésében.

A már megszokott helyszínekhez – Müpa, Zeneakadémia, Budapest Music Center, Trafó, Millenáris és Bálna – idén csatlakozik a Várkert Bazár is, illetve számtalan szabadtéri helyszínen lesz kortárs performansz vagy mini koncert. Tovább színesíti a programkínálatot, hogy az Art Market Budapest kortárs képzőművészeti vásár idén is a CAFe Budapest keretében, annak kapcsolódó rendezvényeként valósul meg.

NAGYSZERŰ ŐSZI FINOMSÁG - BIRSALMATORTA

ELKÉSZÍTÉS

1. Gyúrjuk össze a lisztet 12,5 dkg cukorral, 2 db tojással, a vajjal, a sütőporral és egy csipet sóval. Takarjuk le a tésztát, és tegyük a hűtőbe 30 percre.
2. Közben hámozzuk meg a birsalmát, vágjuk ki a magházát és daraboljuk fel a húsát. Keverjük össze a citrom lereszelt héjával és kifacsart levével. Karamellizáljuk a maradék cukrot, majd adjuk hozzá a birsalmát és a lemosott mazsolát. Öntsük fel 3 dl almalével, és főzzük lefedve 5-6 percig. Keverjük a pudingport a maradék almaléhez, és ezzel együtt főzzük még egy percig a keveréket.
3. Nyújtsuk ki a tészta 2/3-át, és fektessük kivajazott, 26 cm-es tortaformába úgy, hogy az oldalát is befedje. Szurkáljuk meg az alját villával, szórjuk rá a zsemlemorzsát, majd szedjük rá a pudingos birsalmát. A maradék tésztát is nyújtsuk ki, és fektessük a töltelékre. A tésztaszéleket nyomjuk össze. Szurkáljuk meg a torta tetejét is, majd kenjük meg a maradék felvert tojással. Tegyük 200 fokos sütőbe 50 percre. A sütési idő felénél takarjuk le.

Hozzávalók:

40 dkg liszt
1 tk sütőpor
20 dkg vaj
25 dkg cukor
3 db tojás
só
10 dkg mazsola
1 db citrom
6 kg birsalma
4,5 dl almalé
2 tasak vaníliás pudingpor
3 ek zsemlemorzsza





MEMBET

Független Biztosítási Alkusz Kft.

Társasházi biztosítás

Biztosítási rendszer kialakítása

Biztosítási szerződések vizsgálata

Biztosítás elhelyezés

Biztosítás menedzselés

Kárrendezés

WWW.MEMBET.HU



NOVEMBER 27 - 29.

PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST SPORTARÉNA

A lovasvilág meglepedésre rendezett kilenc fogathajtó világ- és két Európa-bajnokság után november 27-29.-én a Papp László Budapest Sportarénában rendezik

a **UNIQA IX. Lovas Világkupát.**

A Lovas Világkupa nem csupán egy az évente rendezett nemzetközi lovas versenyek közül. Sokkal több annál! A tények sora bizonyítja, hogy a 2007-ben rendezett első világkupánk gyújtópontja volt lovaséletünk azóta folyó előremutató eseményeinek.

A kezdetek idején az itthoni és a nemzetközi lovas műsorok között – koncepcióban, színvonalban, látványában, kreativitásban, tartalomban – nagy volt a különbség. Fel kellett zárkóznunk. A hazai- és a nemzetközi visszajelzések alapján örömmel mondhatjuk, hogy a budapesti Világkupa mára a legjobbak közé érkezett.

A Világkupa programját a szervezők nem csupán a lovasok, a szakemberek számára állítják össze, hanem mellettük – természetesen – gondolnak a könnyed kikapcsolódásra érkező nagyközönség szórakoztatásáról is. Kilenc díjugrató verseny – köztük az UNIQA Nagydíj – kettes fogathajtók szimultán hajtása, a gyerekek kedvence a pónigalopp, gyermek lovasnap, lovas Mikulás, hagyományőrzők bemutatója, trükk-lovasok, kaszkadőrök, szabadidomítók szerepelnek a tervezett programban.

A hívó szó a LÓ. A Világkupa programjainak főszereplője természetesen A LÓ! A LÓ, aki: kultúránkat idézi; értéket véd; testi, lelki egészséget őriz, felfrissít; kikapcsolódásra hív, látványosan szórakoztat; rendre, fegyelemre tanít; az elegancia, az energia hordozója; egy eltűnni látszó világot varázsol vissza. A Világkupa programja bizonyítja: A LÓ és az ember egymásra





Poligamy címmel romantikus musical comedyt mutat be a Madách Színház október végén; az új magyar darabban a főszerepet kettős szereposztásban alakító Nagy Sándor és Nagy Balázs mellett több fiatal művészt is megismerhet a közönség.

A produkció hétfői sajtótájékoztatóján Szirtes Tamás igazgató, a darab rendezője kiemelte: a Madách Színház elkötelezett amellett, hogy új magyar musicalek jöjjenek létre. Emlékeztetett arra, hogy 2009-től, az első musical-pályázatuk kiírása óta a Madách Színházban sorra születnek új zenés darabok, bemutatták a Csoportterápia és az Én, József Attila című produkciót is.

Az igazgató hozzátette: a következő "nagy kaland" a Poligamy című darab, amely Orosz Dénes azonos című filmje alapján készült. Az igazgató a művet "sajátos, új műfajú" darabnak nevezte, és hozzátette, hogy az igazi művészi kihívás egy színház számára az, amikor önálló művet hoz létre.

Az új musical szöveggönyvét Szente Vajk, Galambos Attila és Szirtes Tamás írta, a zene Bolba Tamás, a dalszöveg Galambos Attila és Szente Vajk munkája. A bemutatót október 26-án és 27-én tartják.



A darabban több olyan fiatal művész is fellép majd, aki még nem szerepelt a Madách Színházban. Molnár Ferenc pedig - aki ugyan régóta dolgozik a színházban - most először koreográfusként is együttműködik a társulattal.

A Poligamy című darabot kettős szereposztásban adják elő. A főszerepeket Nagy Sándor és Nagy Balázs mellett Balla Eszter és Kovalik Ági, Gallusz Nikolett és Oroszlán Szonja, valamint Sánta László és Sente Vajk alakítja. Az előadásban Trecksó Zsófia, Fekete Pál/Galbenisz Tomasz, Détár Enikő/Várady Viktória, Molnár Gyöngyi, Kiss Ramóna, Barta Alexandra, Sári Éva, Lapis Erika/Wégner Judit, Székelyi József és Dobos Judit, valamint a Madách Színház tánckara, zenekara és kórusa lép színpadra.

A produkció díszlettervezője Szlávik István, a jelmeztervező Fekete Mónika, a zenei vezető Erős Csaba, a játékmester pedig Bencze Ilona.

Az évad pénteken indul a Madách Színházban a Mary Poppins című produkcióval, amely szeptemberben a 100. előadását ünnepli. A második bemutató George Feydeau Kézről kézre című vígjátéka lesz Hamvai Kornél átdolgozásában, Réthly Attila rendezésében. A premiert 2014. január 31-ére tűzték ki.

A következő előadás szintén egy film musicalváltozata: a Gyárfás Miklós forgatókönyvéből készült Tanulmány a nőkről című alkotás színpadi változatát Sente Vajk rendezi. Az év végén a Szegedi Szabadtéri Játékokkal közösen mutatják be az Ének az esőben című produkciót, amelyet a szegedi bemutatót követően, a jövő évad szeptemberében tűz műsorra a Madách Színház.

Forrás: www.szinhaz.hu

Fotó: www.szinhaz.hu, www.jegy.hu, www.madachszinhaz.hu





A SIKERES PROJEKT ZÁLOGA!

PROJEKT GENERÁLÁS
PÁLYÁZATÍRÁS
PROJEKTMENEDZSMENT

WWW.EUBILITY.EU

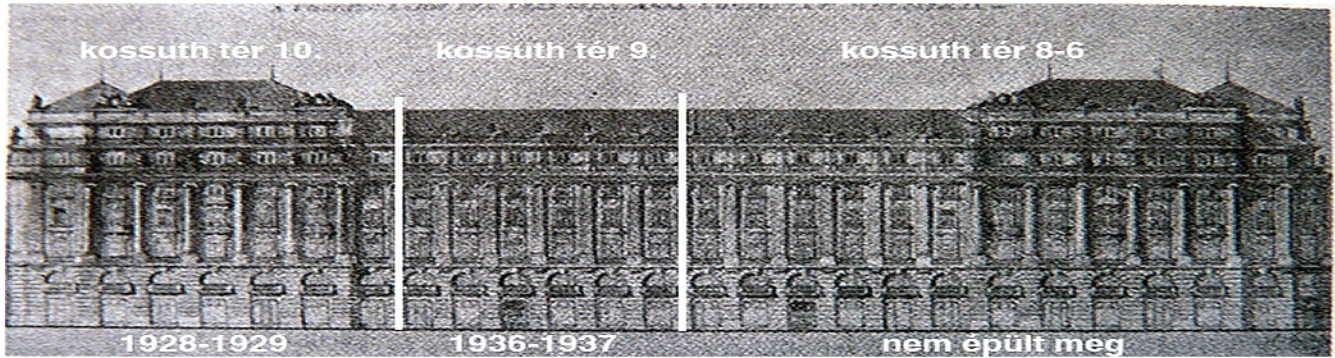
Van egy különös épület a Kossuth téren, mely első ránézésre olyan, mintha csak félig épült volna meg, valójában azonban ez “fél” két házat foglal magába. (Nyugi, semmi baj, ha nem érthető, tényleg zűrös, de mindjárt világossá válik minden.)

A lényeg, hogy ennek a különös épületnek a folytatása az, amit MTESZ-székház néven ismerünk a tér sarkán, Dunára és Andrásy-szoborra néző homlokzattal. Sokak szerint a tér legrondább eleme, mások szerint meg egy modern remekmű. Ezt a furcsa sarokházat fogják most átépíteni. Hogy milyen lesz, azt nem tudni, de a pályázat elég egyedülálló lesz a magyar viszonyok között.



Már javában állt az Országház épülete, amikor a mai értelemben vett Kossuth tér még nem volt sehol. Legalábbis nem nagyon határolta semmi sem északon, sem délen. Aztán szépen lassan körbeépült, de nem ám úgy összevissza, hanem határozott terv szerint.

A Fővárosi Közmunkák Tanácsának az volt az elképzelése, hogy minden irányból “palotaszerű” épületek vegyék körbe a teret, amelyek többé-kevésbé egységes képet mutatnak. Így aztán megbízták Hüttl Dezsőt, hogy tervezzen a déli oldalra egy egységes homlokzatot az ott található három telekre. (Amúgy az északit is ő tervezte.) Aztán később bárhogy is építenek fel oda három házat, a térről nézve olyan lesz, mintha egy nagy palota lenne.

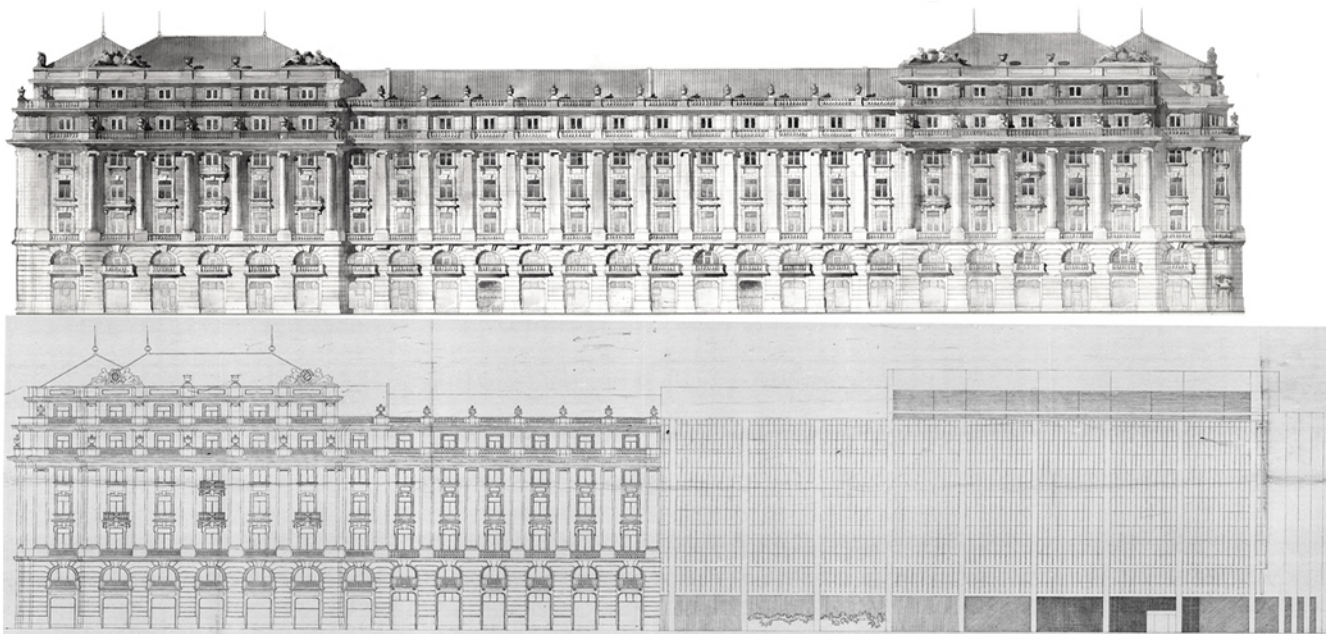


A három házból aztán kettő fel is épült. Teljesen eltérő a beosztásuk, de még a szerkezetük is: az egyik vasbeton, a másik téglá. Kívülről nézve azonban egységes képet mutatnak. Ám a harmadik épület nem készült el, mert közbe szólt a háború és még utána is sokáig üresen állt a telek.



Azután 1972-ben húzták fel oda a ma MTESZ-székházként ismert épületet. Azért kellett rá ilyen sokat várni, mert közben a metró is épült, ez pedig szerkezetileg szorosan ahhoz kapcsolódik. Már akkor megosztotta a közvéleményt. Furcsa módon a szakma azért fanyalgott, hogy nem elég bátor és korszerű az épület, míg a nagyközönségénél természetesen az verte ki a biztosítékot, hogy mit keres egy ronda irodaház a történelmi városmagban. (Az illeszkedésről lásd a kerettest.- szerk.: a következő oldalon)

11 Ismét nagyot változhat a Kossuth tér képe. Ötletpályázatot írtak ki a MTESZ-székház átalakítására



Az eredetileg a Magyar Kereskedelmi Kamara székházának épült háznak van számos erénye (például a klassz lépcső, vagy az igényes kialakítású nagy előadó), de a rendszerváltás óta eléggé lelakta a sok gazda, akik osztoztak rajta. Az Országház felújítása, a Kossuth tér átépítése után az állami épületek rekonstrukciója következett (a Wellisch-palota ugye már kész, az Országház egykori gépházának tetejét, meg mostanában fogják megcsinálni). Már régóta lehetett tudni, hogy a sorban a következő az időközben szintén teljesen állami tulajdonba került MTESZ-székház lesz.

Persze a kérdés: **mit csináljanak vele?** A válasz pedig baromi nehéz.

- Visszaállítani az eredeti állapotot nem lehet. Ugyanis ide soha nem épült meg a Hüttl-féle homlokzat. Vagyis akár tetszik, akár nem, itt tulajdonképpen ez az eredeti állapot.
- A Hüttl-féle tervet megvalósítani nem lehet. Az épület lebontása ugyanis irgalmatlan költségeket emésztene fel, ráadásul ott a metróállomás alatta, amit meg aztán csak az irgalmatlanabb költségekkel lehetne átépíteni. Az eredeti homlokzatba nem lehet belebarkácsolni a feljárót.
- Meghagyni az eredeti szerkezetet és egyszerűen ráhúzni a soha meg nem épült homlokzatot nem lehet. Egyrészt más az épület formája. Van, ahol ugyan kisebb a tervezettnél, van ahol viszont nagyobb. Másrészt több szintet szuszakoltak be azonos magasságba, mint a szomszédos házaknál, vagyis az ablakok nem esnének szintbe.
- Meghagyni az eredeti irodaházat nem lehet. Egy hetvenes évek elején épült hivatal egyszerűen nem felel meg a mai elvárásoknak. Lehet szeretni a kor építészetét (én is szeretem), de az biztos, hogy egy száz évvel ezelőtt épült palotát olykor könnyebb korszerű irodává alakítani, mint egy negyven éve kifejezetten annak épült házat.

Vagyis nem fogják lebontani, de valamilyen formában új köntöst kap az épület kívülről, belülről. De melyet? Mi marad meg, és ami változik, az milyen lesz? A kérdés megválaszolására most nemzetközi ötletpályázatot írnak ki. Ez azt jelenti, hogy nem kész terveket várnak, és nem is csak építészek jelentkezhetnek rá.

A pályázatot elég eredeti módon úgy írták ki, hogy megadtak egy 3D-s "befoglaló téridomot", ami akkora, hogy a jelenlegi és a Hüttl-féle épületterv is pont beleférne (a két épület téridomának uniója), és azon belül szabadon garázdálkodhat minden tervező. A pályaművek díjazására és megvételére bruttó 200 ezer euró áll rendelkezésre, a díj legnagyobb összege pedig 100 ezer euró lehet. Ez azért már elég szép summa ahhoz, hogy megmozgassa egy külföldi tervező fantáziáját is, hiszen nem terv-, csak ötletpályázatról van szó.

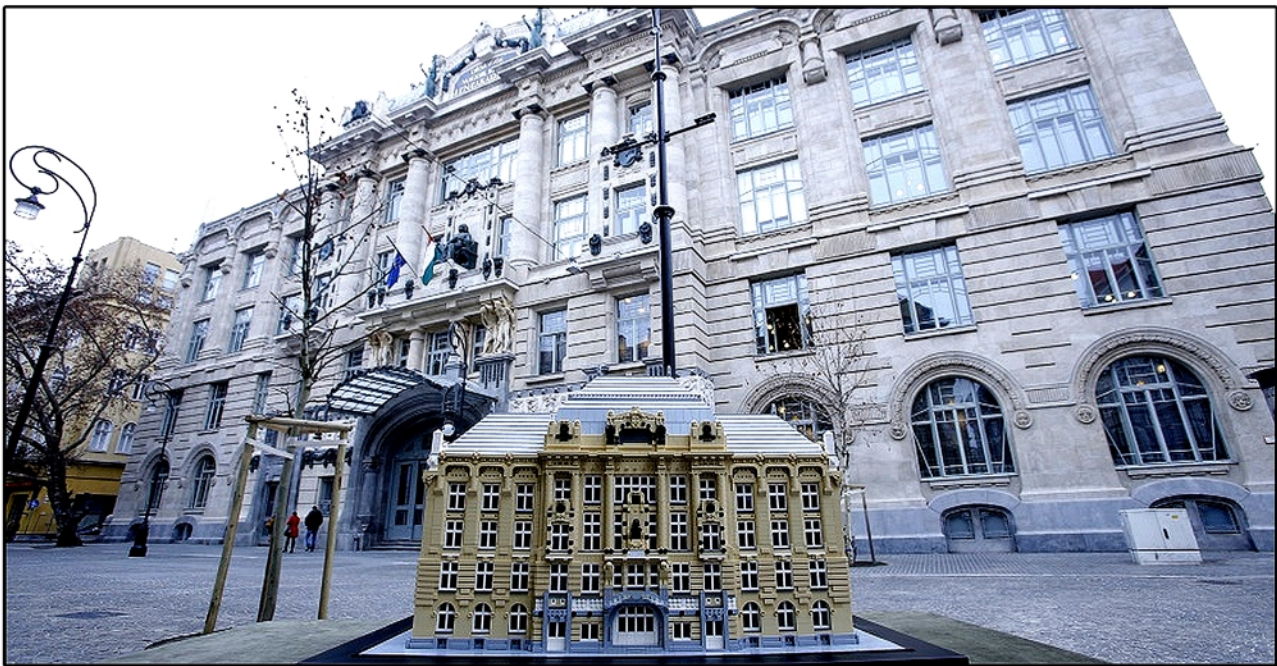
Hogy minek örülnék én?

Nos a magam részéről mennél többet foglalkozom ezzel a házzal, annál jobban szeretem. Vagyis valami olyan megoldásnak örülnék, amelyik minél kevésbé alakítja át a jelenlegi homlokzatot, vagy ami nem csak a soha el nem készült Hüttl-féle tervnek, de a jelenleginek is emléket állít. De persze lehet, hogy beesik valami olyan pályamű, amitől mindenkinek leesik az álla, és azt mondjuk, hogy na ez kell nekünk.



UTIMA

MÉRNÖK TEVÉKENYSÉG - MŰSZAKI ELLENŐRZÉS - TERVEZÉS - INGATLAN ÜZEMELTETÉS



1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

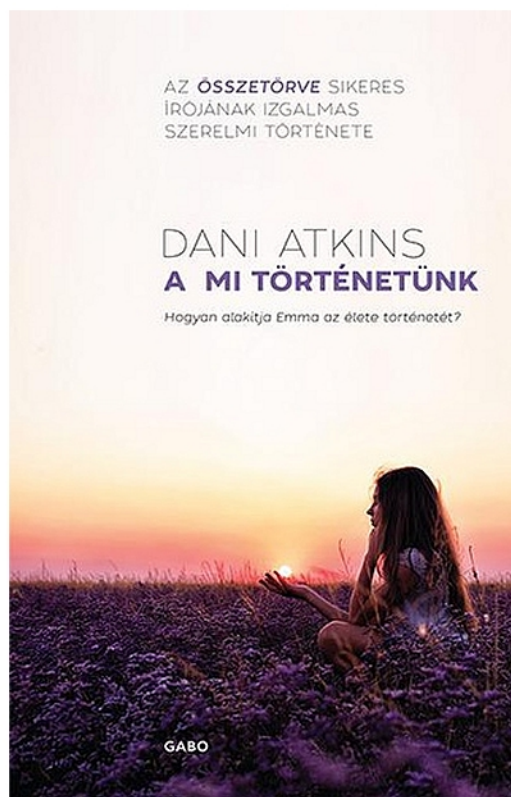
Liszt Ferenc tér Zeneakadémia épülete előtti része és a közvetlenül kapcsolódó közterületek (Dohnányi Ernő utca, Király utca érintett részei) felújítása és burkolatcseréje. EU társfinanszírozású projekt lebonyolítása és műszaki ellenőrzése. (FIDIC)

10 éve a Műemlékek és a Társasházak szolgálatában! - www.utima.eu

Te mit tennél, ha két nagyszerű férfi közül kéne választanod? Emma Marshall szeretne összeházasodni gyerekkori szerelmével, Richarddal. Egy tragédia azonban mindent felforgat, ráadásul még egy rejtélyes idegen is felbukkan, akihez Emma vonzódni kezd, annak ellenére, hogy Richardot szereti.

Vajon hogyan alakul a történetük?

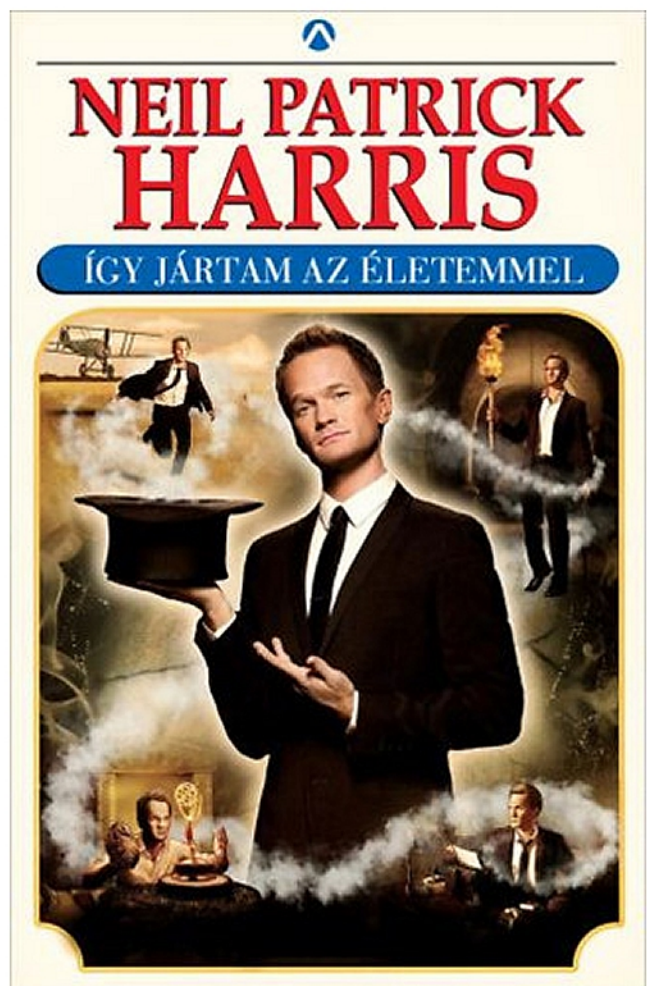
Ár: 2999 Forint





Bár már az Így jártam anyátokkal a végére ért, nem kell nélkülözned a jóképű színészt, aki most egy nagyon különleges formában megírt önéletrajzi regénnyel rukkol elő. A sztoriban ugyanis most nem ő, hanem te leszel a főszereplő és alakíthatod a történéseket úgy, ahogy az neked tetszik. Ez azért elég izgalmasan hangzik, igaz?

Megjelenés: 2015.10.14., Ár: 3490 Forint





EBH

I N V E S T

műemlékek, felújítások

Cégünk 2004-ben jött létre, alapítói két magyar mérnök. Végzettségüket tekintve magasépítési kivitelezés szervezés és építőipari műszaki menedzsment szakterületeken szereztek diplomát. Tapasztalataikat elsőként egy építőipari kivitelezéssel foglalkozó nagyvállalat közép- és felső vezetőiként gyűjtötték, ahol az építés szerteágazó területeit megismerték. Cégünk mérnökgárdája mára tovább bővült, állományunk magasan kvalifikált szakemberekből áll, amely meggyőződésünk szerint a minőségi építés-kivitelezés alappillére.

Referenciáink között a legkülönbözőbb épületek, építmények szerepelnek. Irodai és ipari épületek, közintézmények, sportlétesítmények, műemlékek, közművek, vagy akár repülőtéri terminálok teljes körű kivitelezése. A felsorolásból nem maradhatnak ki a lakóépületek sem, hiszen a legtöbb projektet ebben a szegmensben valósítottuk meg, a sikeresen átadott lakások száma az ezres számot jelentősen meghaladja. Vállalkozásunk erősségét, komoly szakmai háttérünk, tapasztalataink, munkatársaink elkötelezettsége és tudása alapozza meg.

Üzleti filozófiánk alapja, a megbízhatóság, az igényes kivitelezés, és a magas műszaki tartalom mellett, a határidők pontos betartása, valamint a versenyképes ár. Cégünknek engedményt adnia, vagy kötbért fizetnie fennállása óta nem kellett. Szigorúan betartjuk, és betartatjuk a szabványokat, szabályokat, magunkkal, alvállalkozóinkkal és beszállítóinkkal szemben egyaránt.



www.ebhinvest.hu

Minőségpolitikánk

- Megrendelőink igényeinek, elvárásainak teljes körű megismerése, teljesítése
 - Versenyképes árak, korrekt szerződéses feltételek biztosítása
 - Az elnyert megbízások folyamatosan javuló szakmai színvonalon történő megvalósítása
- Megrendelőink minél teljesebb kiszolgálása érdekében cégünknel bevezettük az ISO 9001, ISO 14001 valamint az OHSAS 18001 minőségbiztosítási rendszereket.

