

BTA

a Belvárosi Társasházakért Alapítvány magazinja.
2.évad 2. szám, 2015. március-2015. május

magazin

Tavaszi lapszám



BTA Hírek

Budapesti Tavaszi Fesztivál



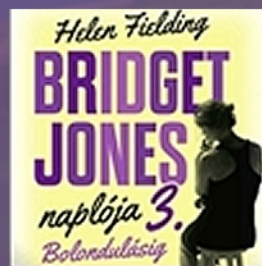
Gasztro: Mennyei Halas Saláta

Színház: Robert Wilson előadása



Sport: Városvédő Futás 2015

Könyvajánló: Bridget Jones 3, A Család Ereje



Kifordított bérház lesz...

Tavaszi Pálinka- fesztivál



1 Bemutakozik a BTA! - Belvárosi Társasházakért Alapítvány



Az Alapítvány tartós közérdekű célja hozzájárulni a pesti belváros (Belváros) szellemi, kulturális értékeinek megőrzéséhez és gyarapításához, arculatának, környezetének megóvásához és fejlesztéséhez. E cél érdekében az Alapítvány közhasznú tevékenysége révén támogatóként kapcsolódik be a belvárosi műemléki és egyéb épített, valamint természeti értékek védelmébe és fejlesztésébe, a belvárosi urbánus kultúra megismertetésébe, ápolásába és fejlesztésébe, a Belváros területén lakók életminőségének javításába.

Az Alapítvány céljai elérése érdekében:

- Elősegíti és támogatja a belvárosi műemléki környezet és a műemlék épületek védelmét, a társasházközösségek tájékoztatását a védett épületek, területek sajátosságairól, értékeiről. Ennek keretében támogatást nyújt a műemléki védetség alatt álló társasházi, illetve egyéb épületek, épületrészek állagának felméréséhez, megóvásához, azok felújításához. A társasházközösségek számára történő műemlékvédelmi tárgyú információszolgáltatást támogatja és végzi (kiadványok, az Alapítvány honlapján történő közlések, rendezvények útján).
- Elősegíti a Belváros arculatának megőrzését, épített és természeti környezete minőségének javítását. Ennek keretében támogatja a műemléki védetség nem élvező társasházi épületek, épületrészek állagmegóvását és felújítását; a társasházak hatékonyabb energiafelhasználását, illetőleg nagyobb levegőtisztaság-védelmet eredményező korszerűsítéseket. Támogatja a zöldterületek gondozását, fejlesztését, a szelektív hulladékgyűjtésnek a jelenleginél szélesebb körű elterjedését és hatékonyságának növelését.
- Támogatja a belvárosi társasházakban élő idős, mozgássérült emberek akadálymentes épületen belüli közlekedését szolgáló műszaki fejlesztéseket.
- Támogatja a Belváros, mint urbanizációs területi egység lakosságának lokálpatriotizmusát, környezettudatos gondolkodását elősegítő nevelő és oktató, ismeretterjesztő tevékenységeket.
- Támogatja a Belváros építészeti, területi, kulturális sajátosságainak, értékeinek ismeretterjesztő bemutatását.
- Támogatja a belváros kulturális sokszínűség ápolását, a közparkok és társasházak területeinek kulturális felületként való alkalmazását.
- Támogatja a tipikus belvárosi, városi kultúra bemutatását, ápolását, a kávéházi, filmszínházi, és sétálóutcai kultúra felélesztését.
- Elősegíti a biztonságos életkörülményeket, azzal, hogy támogatja a társasházi közös területek (pincék, tárolók, lépcsőházak, stb.) épített értékeinek védelmére a távfelügyeleti rendszerek fejlesztését és a biztosítások kiterjesztését.
- Segíti a belvárosi társasházak alapítványi célok által érintett körben való jogszabályoknak megfelelő működéset támogatás, információ-szolgáltatás, előadások útján.
- Az alapítvány céljait szolgáló tudományos publikációk, kiadványok megjelenését támogatja, illetve jelentet meg, ilyen előadásokat, konferenciákat, rendezvényeket támogat és szervez, honlapján ilyen információkat tesz közzé.
- A felsorolt alapítványi célok megvalósításához szükséges anyagi forrásokat gyűjt, illetve gyarapít.
- Együttműködik az azonos vagy hasonló célokat maga elé tűző, azok elérése érdekében tevékenykedő alapítványokkal, társadalmi szervezetekkel, valamint az állami és önkormányzati szervekkel.





Johann Adolf Hasse: Siroe, Perzsia királya című művének előadásán



Gerschwin Piano Quartet



Ashley Wass: Alice Csodaországban

2015. április 10. és 26. között zajló 35. Budapesti Tavasz Fesztivál előadásaira már most érdemes jegyet váltani. A programkínálatban komolyzenei koncertek, operaelőadások mellett a fesztivál különlegessége lesz Zsigmond Vilmos Oscar-díjas operatőr munkáiból készült kiállítás, ellátogat hozzánk Bobby McFerrin és számos világsztár és zenei ínyencség is eljut a fesztivál rajongóihoz.

A 2014-ben abszolút sikeresnek mondható fesztivál után folytatódik a Művészetek Palotája, a Budapesti Fesztivál- és Turisztikai Központ és a Magyar Turizmus Zrt. együttműködése, így 2015. április 10. és 26. között ismét e három intézmény koordinálja a 35.

Budapesti Tavasz Fesztivált.

Több mint két hétre ismét nyüzsgő kulturális központtá változik a főváros, ahol a klasszikus zenei koncertek mellett számos opera-, balett-, tánc- és színházi, képzőművészeti program várja az érdeklődőket. Már a teljes fellépőgárda összeállt, így aztán nincs is más dolgunk, mint csemegézni a neves fellépőket gyűjtő listából.

ELŐADÓK

Áprilisban Budapestre látogat ugyanis Gyenyisz Macujev, a Bajor Állami Zenekar Kirill Petrenko vezényletével, Vladimir Ashkenazy a Philharmonia Orchestra élén, az Orpheus Chamber Orchestra, Mario Brunello, Tsutsumi Tsuyoshi, Leo Nucci, Elina Garanča, a Gerschwin Piano Quartet, Jack DeJohnette, David Sanborn, Ana Mourat és Dhafer Youssef.

KÜLÖNLEGESSÉGEK

Reméljük még akad jegy az olyan különleges produkciókra, mint Verdi Luisa Miller című operája a nápolyi Teatro San Carlo előadásában, a román származású világsztárral, Elena Mosuc-kal a címszerepben; a barokk ritkaság, Johann Adolf Hasse: Siroe, Perzsia királya című műve az ünnepektel kontratenorral, Max Emanuel Cenciccsel a főszerepben; és a Lewis Carroll meseregényéből készült Alice in Wonderland című alkotás.

TÁNC

Táncrajongóknak ajánljuk a holland NDT (Nederlands Dans Theater) kortárs performanszát, Wayne McGregor Atomos című produkcióját, Frenák Pál Társulatának új bemutatóját, vagy Novák Ferenc legendás "Magyar Menyegző"-jének 25 év után felújított változatát, az Ezüstlakodalmat.

FOTÓ

A fesztiválon különleges kiállítás nyílik az Oscar-díjas magyar operatőr, Zsigmond Vilmos fotóiból. Az Oscar-díjjal és több rangos nemzetközi elismeréssel kitüntetett operatőr mintegy 150 fotóját láthatjuk. A Ludwig Múzeumban rendezett kiállítás rávilágít a fotó- és filmművészet összefüggéseire, és legemlékezetesebb filmjeinek felidézésével ad komplex képet Zsigmond Vilmos munkásságából.

Robert Wilson, korunk egyik emblemikus rendezője tart előadást rendezői világáról, művészi pályájáról szombaton a Vígszínházban, ahol csütörtöktől három estén át 1914 című produkciója is újra látható lesz.



A neves színházi rendező, képzőművész először tart előadást Magyarországon. Robert Wilson a Vígszínházban szombaton délután 14 óra 30 perctől tartja meg mintegy háromórás önálló előadását, és vezeti be a hallgatóságot különleges esztétikai univerzumába.

A művész szakmai karrierjének több száz emlékét mutatja be, és bizalmasan vall az alkotómunka stációjáról.

Az előadásban Robert Wilson legfontosabb rendezései is szóba kerülnek, köztük a Deafman Glance, az A Letter for Queen Victoria, az Einstein on the Beach – amelyet a zeneszerző Philip Glass-szal készített –, továbbá a The CIVIL warS és a The Black Rider. Robert Wilson vígszínházi előadását szinkrontolmácsolással követhetik a nézők, akik a végén kérdéseket is feltehetnek, így dialógus alakulhat ki az érdeklődők és a művész között. Az előadásra a diákok, diákigazolvány felmutatásával kedvezményesen – ezer forintért – vásárolhatnak jegyet.

A magyar közönség októberben láthatta a Vígszínházban Robert Wilson rendezésében az 1914 című történelmi revüt, amely három színház – a prágai Nemzeti Színház, a Szlovák Nemzeti Színház és a Vígszínház – koprodukciójában készült.

A cseh irodalom ikonikus regénye, a Svejk – Egy derék katona kalandjai a világháborúban és Karl Kraus Az emberiség végnapjai című háborúellenes műve alapján született produkcióban a szlovák és cseh színészek mellett Eszenyi Enikő, a Vígszínház művésze az egyetlen magyar szereplő.

Karl Kraus és Jaroslav Hasek műve Wilson keze alatt különleges látványvilágával, metaforikus színpadi képeinek gazdagságával egyedi kollázsává formálódott – olvasható a produkció ismertetőjében.

Az előadást tavaly tavasszal mutatták be Prágában, és azóta is sikerrel játsszák Európa színpadain. Prága, Budapest, Linz, Pozsony és Belgrád után további meghívásokat kapott a produkció, rangos nemzetközi fesztiválokon szerepel.

Robert Wilson színházi pályafutását gyerekszínészként kezdte, majd építészeti, belsőépítészeti és festészeti tanulmányok mellett szellemileg visszamaradott gyerekekkel, gyerekszínházzal, gesztuskutatással foglalkozott. Ismereteit és tapasztalatait rendezéseiben is kamatoztatja, amelyekben a mozgás, a díszlet, a jelmez, a zene, a hang és a fény egységére törekszik. Rendszeresen együtt dolgozik a világ élvonalbeli képzőművészeivel, zeneszerzőivel, színházi alkotóival, több előadása is színháztörténelmi jelentőségűvé vált. A múlt évben például a The Old Women című zenés előadásban Mihail Barisnyikovval és Willem Dafoe-val dolgozott együtt, továbbá Lady Gagával, akiről videoportrékat készített és állított ki Londonban, valamint a párizsi a Louvre-ban.



Forrás: <http://7ora7.hu/hirek/robert-wilson-eloadast-tart-a-vigszinhazban-2>
Fotó: Lucie Jansch, Vígszínház



EBH

I N V E S T

műemlékek, felújítások

Cégünk 2004-ben jött létre, alapítói két magyar mérnök. Végzettségüket tekintve magasépítési kivitelezés szervezés és építőipari műszaki menedzsment szakterületeken szereztek diplomát. Tapasztalataikat elsőként egy építőipari kivitelezéssel foglalkozó nagyvállalat közép- és felső vezetőiként gyűjtötték, ahol az építés szerteágazó területeit megismerték. Cégünk mérnökgárdája mára tovább bővült, állományunk magasan kvalifikált szakemberekből áll, amely meggyőződésünk szerint a minőségi építés-kivitelezés alappillére.

Referenciáink között a legkülönbözőbb épületek, építmények szerepelnek. Irodai és ipari épületek, közintézmények, sportlétesítmények, műemlékek, közművek, vagy akár repülőtéri terminálok teljes körű kivitelezése. A felsorolásból nem maradhatnak ki a lakóépületek sem, hiszen a legtöbb projektet ebben a szegmensben valósítottuk meg, a sikeresen átadott lakások száma az ezres számot jelentősen meghaladja. Vállalkozásunk erősségét, komoly szakmai háttérünk, tapasztalataink, munkatársaink elkötelezettsége és tudása alapozza meg.

Üzleti filozófiánk alapja, a megbízhatóság, az igényes kivitelezés, és a magas műszaki tartalom mellett, a határidők pontos betartása, valamint a versenyképes ár. Cégünknek engedményt adnia, vagy kötbért fizetnie fennállása óta nem kellett. Szigorúan betartjuk, és betartatjuk a szabványokat, szabályokat, magunkkal, alvállalkozóinkkal és beszállítóinkkal szemben egyaránt.



www.ebhinvest.hu

Minőségpolitikánk

- Megrendelőink igényeinek, elvárásainak teljes körű megismerése, teljesítése
 - Versenyképes árak, korrekt szerződéses feltételek biztosítása
 - Az elnyert megbízások folyamatosan javuló szakmai színvonalon történő megvalósítása
- Megrendelőink minél teljesebb kiszolgálása érdekében cégünknel bevezettük az ISO 9001, ISO 14001 valamint az OHSAS 18001 minőségbiztosítási rendszereket.



Hozzávalók:

1 fejes saláta
4 paradicsom
1 zöld kaliforniai paprika
1 nagy sárgarépa (kb. 150 g)
½ kígyóuborka (kb. 500 g)
1 vagy 2 szardíniakonzerv
10 fekete olajbogyó

Az öntethez

1 fokhagymagerezd
3 evőkanál fehérborecet
só
őrölt bors
kevés cukor
6 evőkanál olíva olaj
bazsalikomlevél

**Elkészítés:**

A saláta leveleit távolítsuk el a torzsájáról. A nagy leveleket tépkedjük kisebbre, a kis középső leveleket hagyjuk egészben. Ez után mindegyiket mossuk meg és csöpögtessük le.

A paradicsomot mossuk meg, csöpögtessük le, távolítsuk el a szárvégeket, majd szeleteljük fel. A paprikát vágjuk félbe, a magházat távolítsuk el, a húsát mossuk meg, majd vágjuk csíkokra. A sárgarépát hámozzuk meg, mossuk meg, vágjuk keskeny csíkokra.

Az uborkát mossuk meg, töröljük meg, miután a végeit levágtuk, szeleteljük fel. A szardíniát vegyük ki a dobozból, és villával törjük össze. Az olajbogyót szükség szerint magozzuk ki, végül az előkészített hozzávalókat keverjük össze egy tálban.

Az öntethez a megpucolt fokhagymát apróra vágva keverjük el az ecettel, a sóval, a borssal és a cukorral. Kézi habverővel keverjük bele az olajat, majd adjuk hozzá és keverjük bele a bazsalikomlevét. Az öntetet vegyítsük el a hozzávalókkal. A salátát hagyjuk kicsit összeérni.

Megjegyzés:

Ízlés szerint szórhatunk a salátára kis kockákra vágott sajtot is.



A városi környezet igenis élhető. Ezt szeretné megmutatni az idén 30. alkalommal elrajtoló városvédő futás, a Vivicittá. Ilyenkor kicsik és nagyok, rendszeresen futók és családdal érkező mozogni vágyók egyaránt futócipőt húznak, hogy megmutassák: városban élni jó.

A 30. évforduló különleges a Telekom Vivicittá futások között: Budapesten kétnapos lesz a rendezvény (április 18-19.), és vidéken is rajthoz állhatnak a sportolni vágyók (Nyíregyháza: április 25., Pécs: április 26.). Ahogyan eddig, ebben az évben is többféle távon indulhatnak az érdeklődők: lesz félmaraton, Vivicittá-futás (10 km), Midicittá (7 km), Minicittá (2,5 km) és családi futás (700 m). Az idei év újdonságai közé tartozik az is, hogy 3 fős váltóban is lehet teljesíteni egyenként 2-2 kilométernyi távot.

Áprilisban ünnepel a természet, a mozogni vágyók, az egész város. Légy részese te is az élménynek! További információ: www.futanet.hu, www.futotars.hu

Időpont: 2015. ÁPRILIS 18-19.
Helyszín: BUDAPEST, MARGIT-SZIGET

Kapcsolat: BSI Sportmarketing Kft
Honlap: <http://www.futanet.hu>

forrás: http://www.telekom.hu/rolunk/telekom_vilaga/esemenyek/vivicitta-2015



foto: www.overmagazin.com

7 Kifordított bérház lesz a tavasszal nyíló belvárosi hotel

Kifordított bérház lesz a tavasszal nyíló belvárosi hotel, akár két Michelin-csillagos is lehet az étterme.



A lipótvárosi Vigyázó Ferenc utcában, a Prestige Hotel Budapestben megszállni még nem lehet, de áprilisra már foglalható szoba - tudtuk meg az első olyan sajtóbejáráson, ahol VIP feliratú sisakot kaptunk. Az új szálloda homlokzatdonorja egy XIX. századi bérház. Az épületet eredetileg Hild József tervezte, korai eklektikus stílusban 1860-ban, vagy '61-ben, neoreneszánsz homlokzattal. A házat később Zofahl Lőrinc áttervezte. A legendás Hild Józsefről mindenki tud, ám a Zofahl család is jelentős építészdinasztia. Több, mint 300 épületet terveztek Budapesten.

Ugorjunk át egy bő évszázadot: 2004-ben a KÉSZ Kft. látott a házban fantáziát. A szomszéd épülettel együtt vonták be egy ingatlanfejlesztésbe. Az utcai front megmaradt, de a belső részeket teljesen lebontották és egy vasbetonszerkezetű felépítménnyel húzták fel újra. Lakásokat építettek volna, ám a válság megakasztotta a projektet.

A jelenlegi, hotelberuházás során a megadott szerkezethez kellett alkalmazkodni. - mondta el a tervező, Hegedűs Péter.

Az egykori gangos ház belterét azzal bolondították meg, hogy azt „kifordították”. A belső udvar egy üvegekupola borítást kapott, és a körfolyosókon kapnak helyt a hotelszobák teraszai, míg a szobákba a bejárat egy zárt, belső lépcsőházon át vezet. Természetesen az egyes szobák teraszait elválasztják egymástól, csak még nem tartanak ott a munkálatok. Az utcai fronton megmaradt az eredeti belmagasság, és így négyszintes, míg az udvari fronton az újépítésnek köszönhetően három szintet nyertek. Hat emeleten vendégszobák vannak, a földszinten pedig az étterem épül.

Mind a külső-, mind a belső homlokzati falak fehérre festettek, hogy minél világosabb legyen a belső udvar. Annak ellenére, hogy borús időben jártuk be a házat, az üvegekupolán keresztül kellő fény szüremlett be.

Az eklektikát a belsőépítészek dübörögtetik ezerrel – vezette fel kollégái hozzáadott értékét Hegedűs Péter főépítész. Egyikük, Sáfrány Csilla alkotta meg a szobák és a lakosztályok enteriőrét. Elmondása szerint arra törekedett, hogy a vintage-bútorok és főképp a kissé merész, kézi készítésű angol selyemtapéták feledhetlenné tegyék a vendégek számára az itt töltött időt.

Remélem, hogy sokaknak nagyon fog tetszeni, de persze egy csomóan biztosan azt mondják majd, hogy: „Úristen, mi ez a fürmedvény?” A lényeg, hogy a szobák hangulata ne legyen olyan tizenkettő, egy tucat, mint a világ sokezer másik szállodájában.

A lobbit és a földszintet Vörös Virág tervezte. „Klasszikus-klasszikus”-stílusban gondolkodott és nem a manapság trendi, modern high-tech dizájnt ötvözte a klasszikussal.

Az étterem azonban egészen más lesz. Látszólag ellentmondás, de ott a konyha az, ami megteremti a visszafogott, mégis nagyon elegáns stílust, ahol kényelmesen, otthonosan tudnak fogyasztani a vendégek.

Costes Downtown

A konyhát és egyben az éttermet Gerendai Károlyék üzemeltetik. Az étterem Costes Downtown néven nyílik. Kérdésemre, hogy az első magyar Michelin-csillaghoz, a Ráday utcai Costeshez képest ezt az újat hogyan pozícionálná, Gerendai elmondta, hogy legalább azon a szinten, sőt a fölé lőné be a minőséget, mivel technológiailag a létező legkorszerűbb megoldásokkal operálnak. Az ottani konyhatechnika lassan hét éves, ez meg vadiúj. A mérete is kétszer akkora, így itt lesz sэфasztal, és látványkonyha, ez is plusz. A vendégtér hangulata picit visszafogottabb.



“Továbbra is fine dining étterem, de nem annyira, hogy valakit már feszengésre készíten, mint pl. a Rádayban a cérnakesztyűs pincérek. Barátságosabb, letisztultabb, világosabb lesz az új hely. A homlokzat részben látszótéglá, ami nem feltétlenül az eleganciát, inkább az oldottabb hangulatot biztosítja. A bisztró szintig azért nem megyünk el. A szállodavendégek nem jöhetnek le fürdőköpenyben, hiszen elsősorban az utcáról betérő vendégekre számít a Szigetpápa. De nem kell sokakat feszélyezve kiöltözni. A séf ugyanaz lesz, mint a Ráday utcában, és jön még egy, szintén portugál fiú. Az új, tágasabb helyen sэфasztalnak is jut hely, ahol látható, hogy mi hogy készül. Nem a la carte, hanem azt az extrát veszed meg, hogy azt kapod, amit a séf neked csinál. Gasztrofanoknak élmény.”

Gerendai azt is elmondta, hogy a Ráday utcai Costest nem félti a Michelin-csillag esetleges elvesztésétől (hiszen az anonim ételkóstolók ahogy adják, el is vehetik, olyan apróságokra is ügyelni kell, hogy mivel a Costesben ételfittet használnak, az ételeket egy átlagember számára érzékelhetlenül, de egy-két fokkal melegebben kell tálalni), mert a személyzettől azt várja el, hogy minden úgy működjön, mint ha nem is egy, hanem már két Michelin-csillaga lenne a helynek. Sőt, az sem kizárt, hogy megszerzik a két csillagot, és tulajdonképpen az lenne a hatalmas áttörés, hiszen egycsillagosból néhány ezer, de két csillagosból csak néhány száz van a világon. A Ráday utcai Costesnek az adottságaiból kifolyólag azonban ott a két Michelin csillag lehetne a legtöbb, ami elérhető. Ám ennél az újnál a határ a csillagos ég (vagyis a legtöbb, ami adható: a három).

Igaz, azt is elmondta, hogy nem sűrgeti a mielőbbi Michelin-csillag megszerzését. Nem lesz csalódott, ha két-három éven belül nem jutnak el odáig, azonban ha öt éven belül sem, akkor már igen. 2020-ban ezek szerint akár a Costes Downtownban is flamózhathatnak a Sziget előtt-után-közben a Prodigy tagjai, ha ragaszkodnak a Michelin-csillaghoz.





UTIMA

MÉRNÖK TEVÉKENYSÉG - MŰSZAKI ELLENŐRZÉS - TERVEZÉS - INGATLAN ÜZEMELTETÉS



1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

Liszt Ferenc tér Zeneakadémia épülete előtti része és a közvetlenül kapcsolódó közterületek (Dohnányi Ernő utca, Király utca érintett részei) felújítása és burkolatcseréje. EU társfinanszírozású projekt lebonyolítása és műszaki ellenőrzése. (FIDIC)

10 éve a Műemlékek és a Társasházak szolgálatában! - www.utima.eu

„Alkohol: 7 egység, cigaretta: 22, kalória: 2145, az arcon lévő ráncok kutatásával töltött másodpercek száma: 230.”

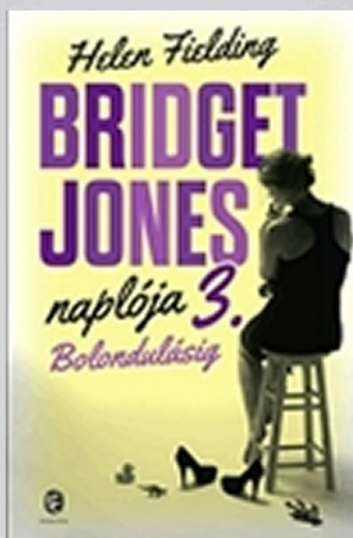
Ha mindez ismerős az ön számára, akkor van egy jó és egy rossz hírünk: Bridget Jones mániákus listáival és páratlan stílusával márciusban visszatér, de ismét szingliként, mert jóképű ügyvéd vőlegénye időközben meghalt.

A brit író is gyászolja Mr. Darcyt, akit elmondása szerint muszáj volt kiiktatni a történetből, hogy a szinglikaland folytatódhasson, ezúttal az 51 éves, kétgyermekes özvegyasszonnyal a főszerepben, aki a mai napig ugyanúgy küzd a kilókkal, a függőségekkel, és vágyik a szerelemre.

A Bridget Jones-trilógia befejező része egy nagyon mai történet lesz, hiszen az élet útvesztőiben csetlő-botló főhősnő utolsó találkozásunk óta az internetes társkereső oldalakon keresi élete párját, fölfedezte a Facebookot és a Twitter-t, a botox bővöletébe került, a romantikus lányregényeket pedig modern gyereknevelési tanácsadó könyvekre cserélte fel.

Fotó: hvg.hu, www.usatoday.com

Forrás: hvg.hu/kultura/20140217_Az_en_csillagom_a_zsirban_hisz_10_kon



Elvadult kamaszok? Elszakadásra képtelen bumerángxgyerekek? A család és a munka kötelékében őrlődő, boldogtalan szülők? Tátongó generációs szakadékok? Romokban heverő családok? Tönkrement életek?

Máté Gábor, a holisztikus szemléletéről ismert, Kanadában élő magyar családorvos, A sóvárgás démona és a Szétszórt elmék című kötetek szerzője, és Gordon Neufeld kanadai pszichiáter, a fejlődéslelektan neves szakértője első közös könyvükben együttes erővel keresik a megoldást a 21. század legégetőbb családi kríziseire. Megfigyeléseik szerint a problémák eredete, hogy a mai gyerekek számára az elsődleges mintát már nem a szülők, hanem kortársaik jelentik: tőlük tanulják meg, hogy mi a jó és mi a rossz, és azt, hogy hogyan viselkedjenek. A szerzők szerint azonban mindez tönkreteszi a családokat, megmérgezi az iskola levegőjét, agresszivitással és korai szexualitással teli ifjúsághoz, a kamaszbandák, az iskolai lövöldözések és a tinédzserkori öngyilkosságok számának emelkedéséhez vezet. Máté és Neufeld könyve most szembeszáll ezekkel a riasztó jelenségekkel, és hasznos tanácsaival segít a szülőknek visszaszerezni ősi jogukat és szerepüket gyermekeikkel szemben, hogy újból mindannyian bízassunk a család erejében.

(Várható megjelenés: május eleje)



DR. GORDON NEUFELD
DR. MÁTÉ GÁBOR

A CSALÁD EREJE

Ragaszkodj a gyermekeidhez!

libri

Forrás: http://hvg.hu/kultura/20140217_Az_en_csillagom_a_zsirban_hisz_10_kon
Fotók: <https://www.libri.hu>, <https://olvassbele.com>





A SIKERES PROJEKT ZÁLOGA!

PROJEKT GENERÁLÁS
PÁLYÁZATÍRÁS
PROJEKTMENEDZSMENT

WWW.EUBILITY.EU

13 Programajánló Tavaszi Pálinkafesztivál

Idén tavasszal a Pálinkafesztivál hozza hangulatba a belvárost, május 15-18. között ugyanis ismét a Városháza Parkban nyitja meg kapuit a rendezvény. A régi-új helyszínre költöző fesztiválon rekordmennyiségű, közel harminc kiállító vesz részt, ezúttal is a legjobb hazai párlatokat kínálva. A fesztivál egyik kuriózuma Magyarország pálinkafőzdeinek közös blendje, az Év Körtepálinkája lesz.



2014-ben is a Budapesti Pálinkafesztivál pezsdíti fel a belvárost. Az eredeti helyszínére visszaköltöző rendezvény idén 9. alkalommal, minden eddiginél több, összesen huszonkilenc kiállítóval várja a pálinka szerelmeseit. A legnevesebb, mindenki által ismert főzdek mellett idén új kiállítókkal is megismerkedhet majd a nagydémű.



A sorban állásokat elkerülve, a négynapos vendégbarát rendezvényen idén – a korábbi kuponos, majd kártyás fizetési rendszer helyett – készpénzzel fizethetnek majd a látogatók. A belépők ára továbbra is 2000 forint lesz, amely mellé két pálinkakupont is jár: az egyikkel az Év Körtepálinkájából, a másikkal pedig bármely főzde ajánlatából kóstolhatnak egy-egy kucicával a fesztiválozók.

A szilva, barack és meggy után idén a körte kerül a fesztivál középpontjába. Ez a gyümölcs ihlette ugyanis az Év pálinkája sorozat negyedik tagját, amellyel a látogatók május 15-18. között a fesztiválon találkozhatnak először. A magyar pálinkafőzdek közös blendje idén is limitált számban készül, mindössze 1500 palackkal gyártanak belőle.

Forrás: http://www.turizmusonline.hu/aktualis/cikk/rekordmennyisegu_kiallitoval_ujra_a_belvaros_sziveben_a_tavaszi_palinkafesztival





MEMBET

Független Biztosítási Alkusz Kft.

Társasházi biztosítás

Biztosítási rendszer kialakítása

Biztosítási szerződések vizsgálata

Biztosítás elhelyezés

Biztosítás menedzselés

Kárrendezés

WWW.MEMBET.HU